

CURRICULUM VITAE – MIRAN RUSTJA, PREDSEDNIK ZVEZE PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE



Miran Rustja, rojen 4. 9. 1957, iz Brij na Vipavskem, **zborovodja, skladatelj, pesnik, pravljicar in pripovednik**, je vsestranski kulturni delavec, katerega življenjska pot je bila vselej zaznamovana z ljubiteljsko in profesionalno kulturo. Odlikujejo ga izjemni dosežki pri organizacijskem delu, razvijanju novih oblik in vsebin delovanja, delu na področju kulturne vzgoje in izobraževanja, organiziranju strokovno-svetovalnega in mentorskega dela, publicističnem delu ter razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci doma, v zamejstvu in po svetu.

Že petinštirideset let vodi različne pevske zборе, intenzivno sodeluje pri prireditvah ter s pevsкими zbori koncertira doma in v tujini.

Foto: Jernej Skrt

Miran Rustja je predsednik Zveze kulturnih društev Nova Gorica od leta 2012, **član Upravnega odbora Zveze pevskih zborov Primorske** in **član predsedstva Zveze kulturnih društev Slovenije**. Leta 2010 je prejel **Zlato plaketo Janka Premrla Vojka za sodelovanje na področju kulture**. V letu 2013 se je kot nagrajenec Občine Ajdovščina ponašal z najvišjo občinsko nagrado – **Petomajskim priznanjem za dolgoletno delovanje na področju zborovskega petja in glasbenega ustvarjanja**. V letu 2015 je bil dobitnik **Srebrne plakete za ustvarjalno in organizacijsko delo v ljubiteljski in profesionalni kulturi**, priznanja, ki ga podeljuje Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, ter dobitnik **občinske nagrade Franceta Bevka**, ki mu jo je podelila Mestna občina Nova Gorica za izjemne dosežke na področju ljubiteljske in profesionalne kulture. Poleg teh priznanj je prejel še **priznanje Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve za večkratno sodelovanje na kulturnem področju, priznanje z zlato medaljo Zveze kulturnih društev Slovenije za visoke dosežke na področju kulture in umetnosti ter številna lokalna priznanja**.

Miran Rustja je priznan zborovodja. Posveča in predaja se pevskim zborom v Sloveniji in v tujini. Doslej je vodil petindvajset različnih pevskih sestavov. Trenutno jih vodi pet. Veliko komponira za različne zborovske zasedbe. Njegove zborovske skladbe so pri pevcih priljubljene in pogosto izvajane na številnih koncertih, tekmovanjih ter mednarodnih festivalih. Nekatere so bile tudi nagrajene. Izšle so na zgoščenkah, bile so posnete za radijske in televizijske postaje. Miran Rustja piše tudi za instrumentalne skupine. Njegov skladateljski opus šteje že nad petsto enot.

Kot zborovodja čuti pomembno poslanstvo v tem, da prinaša slovensko kulturo rojakom po vsem svetu in tako bogati njihova praznovanja ter dogodke s slovensko pesmijo. Takšna srečanja so navadno pravi čustveni izlivi domotožja in hrepenenja po domovini. S svojimi zbori je doslej obiskal Slovence v:

- Argentini, 1998 (šest koncertov),
- Urugvaju, 1998 (dva koncerta),
- Avstraliji, 2000 (sedem koncertov),

- Kanadi, 2018 (pet koncertov in šest priložnostnih nastopov) in 2019 (štiri koncerti in pet priložnostnih nastopov),
- Kanadi 2019 (7 koncertov)
- Argentini 2024 (10 koncertov)
- Na Finskem 2025 (5 koncertov)
- številnih evropskih državah (od leta 1985 do 2020 je večkrat koncertiral v Nemčiji, Makedoniji, Bosni in Hercegovini, Srbiji, Hrvaški, Avstriji, Belgiji, Italiji, na Švedskem, na Madžarskem).

Slovensko pesem je predstavljal tudi tujemu občinstvu po svetu. Večkrat je koncertiral na Češkem, Slovaškem in v Italiji. V Sloveniji je izvedel več kot tisoč samostojnih koncertov in še več tisoč različnih priložnostnih nastopov.

Uspešno se predstavlja tudi kot pesnik in pisatelj. Napisal je več samostojnih pesniških zbirk, proznih razmišljanj ter pravljic, in sicer:

- *Našel sem izgubljene spomine*, pesniška zbirka, 1989 (spremna beseda dr. Taras Kermauner),
- *Juri Muri v Afriki*, uglasbena pravljica Toneta Pavčka, 1993,
- *Mucin dom*, uglasbena otroška opereta, 1994,
- *Zvoki sonca*, pesniška zbirka, 2001 (spremna beseda dr. Matjaž Kmecl),
- *Joj, balončki*, glasbena pravljica, 2002,
- *Simon Gregorčič: življenjepis. Zbirka zborovskih pesmi* (ponatis), Anton Bugar, uglasbil Miran Rustja, 2006,
- *Kako biti in ostati bolan*, zbirka esejev, 2008 (spremna beseda Bogdan Žorž),
- *Bolehne razdalje*, zbirka esejev, 2009 (spremna beseda Bojan Bratina),
- *Nebesni madeži*, zbirka esejev, 2012 (spremna beseda Ivana Slamič),
- *Ponovno domov*, pesniška zbirka in eseji, 2012 (spremna beseda Bojan Bratina),
- *Žejne violine*, pesniška zbirka, 2015 (spremna beseda Stanči Škarja in Tonja Jelen),
- *Enoglasni očetov molk*, pesniška zbirka in eseji, 2015,
- *Štrbunkov grad*, pravljica, 2018,
- *Prižigam luč na oknu svojega navdiha*, pesniška zbirka, 2018 (spremna beseda Bojan Bratina),
- *Zajček in ptica*, pravljica za odrasle, 2019 (spremna beseda Polona Campolunghi Pegan; recenzija Robert Titan Feliks),
- *Hrup tišine*, pesniška zbirka, 2021 (spremna beseda Tereza Dolenc),
- *Vidko*, esej, 2021 (spremna beseda Tereza Dolenc),
- *V mojem svetu*, 10 uglasbenih pesmi za klavir in otroški pevski zbor, 2021.
- *Tišina krika*, pesniška zbirka 2022 (spremna beseda Tanja Badalič)

Kot glasbeni pedagog je vse življenje poučeval glasbo na osnovnih in srednjih šolah ter klavir na glasbeni šoli. Na šolah je poleg rednega poučevanja po svojih zamislih delal tudi posebne glasbeno-literarne projekte, ki so bogatili otroški svet in odrasle poslušalce ter gledalce. Z veliko mero zavzetosti nadvse rad prisluhne tudi drugim pevskim zborom in jim skuša kot svetovalec oziroma mentor priskočiti na pomoč. Mirana Rustjo prepoznamo tudi v vlogi motivatorja in pobudnika številnih novih projektov (npr. Goriška zborovska srečanja).

Pripravila: dr. Tanja Badalič