

organizatorji revije Primorska poje



z območnimi izpostavami: Ajdovščina, Idrija,
Ilirska Bistrica, Izola, Koper, Nova Gorica,
Piran, Postojna, Sežana, Tolmin

PRIMORSKA POJE 2025

S PESMIJO V MOZAIK SVETLOBE!

primorske občine z nami

Občina
Koper



Občina
Nova Gorica



Občina
Bovec



Občina Ankaran
Comune di Ancarano



Občina
Cerkno



Občina
Hrpelje-Kozina



Občina
Idrija



Občina Brda



Občina
Kanal ob Soči



Občina
Kobarid



Občina
Komen



Občina Izola
Comune di Isola

Občina
Miren-Kostanjevica



Občina
Postojna



Občina
Pivka



Občina
Šempeter-Vrtojba



Občina Tolmin



datumi in kraji revij

petek, 21. februar	20.00	VIPOLŽE	Vila Vipolže Dom krajanov Negovana
sobota, 22. februar	18.00	BILJE	Nemca kulturni dom Dom hrvatskih
nedelja, 23. februar	18.00	BRANIK	branitelja Dom kulture Kromberk
petek, 7. marec	20.00	PULA	Dvorana Hermana Pečariča Cerkev Sv.
sobota, 8. marec	20.00	KROMBERK	Trojice Cerkev Sv. Andreja kulturni dom
nedelja, 9. marec	17.00	ŠKOFIJE	Cerkev Sv. Andreja apostola Glasbena
petek, 14. marec	20.00	KATINARA	šola Postojna Kulturni center Lojze
petek, 14. marec	20.30	ŠTANDREŽ	Bratuž
sobota, 15. marec	19.00	ŠEMPAS	posvečena Hilariju Lavrenčiču
sobota, 15. marec	20.00	TREBČE	Kulturni dom Skala
nedelja, 16. marec	18.00	POSTOJNA	dvorana Krajevne skupnosti
nedelja, 16. marec	17.00	GORICA	dvorana Zadrúžnega doma Dekani
petek, 21. marec	20.30	GROPADA	Gledališka dvorana »Antonio Coslovich«
sobota, 22. marec	19.00	VRTOVIN	Kulturni dom Igo Gruden
sobota, 22. marec	19.00	DEKANI	Krpanov dom
sobota, 22. marec	19.00	UMAG	kulturni dom
sobota, 22. marec	19.00	UMAG	Občinski avditorij (Casa della Cultura)
sobota, 22. marec	20.30	NABREŽINA	vaški dom
nedelja, 23. marec	18.00	PIVKA	kulturni dom
nedelja, 23. marec	17.00	KOBJEGLAVA	Cerkev Sv. Danijela
petek, 28. marec	20.30	RONKE	občinska dvorana Mestne občine
sobota, 29. marec	19.00	JASEN	posvečena Marku Munihu zadrúžni
sobota, 29. marec	20.00	GRGAR	dom kulturni dom kulturni dom kulturni
nedelja, 30. marec	18.00	DORNBERK	dom sedež društva AŠKD Kremenjak
petek, 4. april	19.00	NOVA GORICA	osnovna šola osnovna šola osnovna šola
sobota, 5. april	19.00	KORTE	Gledališče Tartini Piran Info središče
sobota, 5. april	19.00	VIPAVA	TNP dom Trenta Cerkev Sv. Florijana Trg
nedelja, 6. april	17.00	HRPEL JE	Evrope - Primorska poje z Evropsko
nedelja, 6. april	17.00	ŠTANJEL	prestonico kulture
petek, 11. april	20.30	JAMLJE	Cerkev Višarske Matere Božje
sobota, 12. april	19.00	KNEŽAK	posvečena Tonetu Kralju
sobota, 12. april	19.00	ČRNI VRH	
nedelja, 13. april	17.00	CERKNO	
sobota, 26. april	18.00	PIRAN	
nedelja, 27. april	17.00	TRENTA	
nedelja, 21. april	15.30	ZAVARH	
sobota, 31. maj	19.00	NOVA GORICA	
nedelja, 1. junij	14.00	VIŠARJE	

soorganizatorji revije Primorska poje

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD AJDOVŠČINA ter:

Koncert v Vrtovinu Društvo Ortaona, Moški pevski zbor Vinograd Vrtovin
Koncert v Vipavi Komorni zbor Ipavska

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD IDRIJA ter:

Koncert v Cerknem Občina Cerkno
Koncert v Črnem vrhu Občina Idrija

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD ILIRSKA BISTRICA ter:

Koncert v Jasenu Društvo Ahec, Jasen
Koncert v Knežaku Kulturno turistično športno društvo Tabor Kalc 1869,
Knežak

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD IZOLA ter:

Koncert v Kortah Krajevna skupnost Korte, Kulturno društvo Korte, Center za
kulturo, šport in prireditve Izola

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD KOPER ter:

Koncert v Škofijah Krajevna skupnost Škofije
Koncert v Dekanijah Dvorana združnega doma Dekani

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD PIRAN ter:

Koncert v Piranu Folklorno društvo Val Piran, ZKD Piran, Avditorij Portorož

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD POSTOJNA ter:

Koncert v Postojni Kulturno društvo Šmihel
Koncert v Pivki Kulturno društvo Pevska skupina Studenec

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD NOVA GORICA ter:

Koncert v Vipolžah Občina Brda
Koncert v Biljah Kulturno turistično društvo Zarja, Bilje
Koncert v Braniku Kulturno prosvetno društvo Franc Zgonik, Branik
Koncert v Šempasu Kulturno prosvetno društvo Lipa Šempas, ZKD Nova Gorica
Koncert v Kromberku Kulturno društvo moški pevski zbor Kromberški Vodopivci,
ZKD Nova Gorica
Koncert v Grgarju Turistično društvo Grgar
Koncert v Dornberku Društvo Zapisi, ZKD Nova Gorica

soorganizatorji revije Primorska poje

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD SEŽANA ter:

Koncert v Hrpeljah Moški pevski zbor Slavnik
Koncert v Kobjeglavi Vaška skupnost, Kulturno društvo Kraški slavček
Kobjeglava Tupelče

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD TOLMIN ter:

Koncert v Trenti Triglavski narodni park Trenta

ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV ETS

Koncert v Gropadi Slovensko kulturno društvo Skala
Koncert v Nabrežini Slovensko kulturno društvo Igo Gruden
Koncert v Jamljah Amatersko športno – kulturno društvo Kremenjak
Koncert v Ronkah Občinski avditorij (Casa della Cultura)
Koncert v Zavarhu Center za kulturne raziskave Bardo

ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV TRST

Koncert na Katinari Cerkveni pevski zbor in župnija Sv. Trojice na Katinari,
pevski zbor Tončka Čok
Koncert v Trebčah župnija Sv. Andreja apostola, SKD Primorec Trebče

ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE GORICA

Koncert v Štandrežu Prosvetno društvo Štandrež
Koncert v Gorici Moški pevski zbor Mirko Filej

ZSKP, ZCPZ, ZSKD, KRŠČANSKA KULTURNA ZVEZA IZ CELOVCA, ZDRUŽENJE DON MARIO CERNET IN SLOVENSKO KULTURNO SREDIŠČE PLANIKA

Koncert na Svetih Višarjah

MEŠANI PEVSKI ZBOR COMINUM

Koncert v Štanjelu

KULTURNO DRUŠTVO SANJE

Koncert v Občinski dvorani Mestne občine Nova Gorica

SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO AJDA UMAG, OBČINA UMAG

Koncert v Umagu

SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO ISTRA PULA

Koncert v Puli

pozdrav reviji Primorska poje

Primorska poje – povezovalka ljudi, generacij in tradicij.



Zborovsko petje je mnogo več kot zgolj umetniška dejavnost; je izraz skupnosti, pripadnosti in medsebojnega povezovanja. Revija pevskih zborov Primorska poje je s svojim poslanstvom že desetletja ena od najbolj pre- poznavnih manifestacij slovenske ljubiteljske kulture, ki združuje stotine zborov in tisoče pevcev na Primorskem, v zamejstvu in tudi preko meja na Hrvaškem. Vsako leto postane to kulturno dogajanje neprecenljiv prostor srečevanja in povezovanja, ki širi glas o bogati tradiciji zborovskega petja ter jo ohranja za prihodnje generacije. Zborovsko petje ima moč združevati ljudi. Ko posameznik glasovi

bol enotnosti, sodelovanja in vzajemne podpore. Pevci različnih starosti, poklicev in krajev se združijo v skupnem poslanstvu: ustvarjati glasbo, ki navdihuje in povezuje. Ni naključje, da so zbori pogosto srce skupnosti, kjer se pletejo prijateljstva, krepijo pripadnost in prenašajo vrednote na mlajše generacije. Primorska poje prav v tem duhu ohranja in razvija dediščino skupnega petja, ki je na Slovenskem globoko zakoreninjena v ljudski kulturi in narodnem duhu. Obenem Primorska poje deluje kot most med preteklostjo in prihodnostjo. S ponosom se ozira na dolgo zgodovino zborovskega petja, ki sega od preprostih ljudskih pesmi do veličastnih sakralnih in umetniških del. V vsakem nastopu zborov odmeva spoštovanje do te bogate dediščine, ki je oblikovala naše kulturne temelje. Prav tako je pomembno, da revija gleda naprej, saj spodbuja inovativnost, mladost in svežino v zborovskem izrazu ter s tem gradi mostove k novim generacijam pevcev in poslušalcev.

Revija Primorska poje je tudi poklon vsem, ki s svojim trudom, strastjo in ljubeznijo do petja ohranjajo to plemenito umetniško prakso. Pevci, zborovodje, organizatorji in podporniki so tisti, ki vdihujejo življenje v zborovsko glasbo ter ji omogočajo, da živi in odmeva skozi čas. Njihova predanost in ustvarjalnost sta neprecenljivi vrednoti, ki bogatita naš kulturni prostor. Ko danes prisluhnemo pevskim zborom na Primorska poje, slišimo mnogo več kot le glasbo. Slišimo utrip srca skupnosti, melodijo preteklosti in prihodnosti, ki se prepletata v neskončno pesem človeškega duha. Naj bo tudi letošnja revija poklon povezanosti, tradiciji in lepoti zborovskega petja, ki nas vedno znova opominja, da smo skupaj močnejši, boljši in željni ustvarjanja nečesa, kar presega posameznika.

Damjan Damjanovič
direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

pozdrav reviji Primorska poje

Drage pevke in pevci, zborovodje, organizatorji, dragi prijatelji zborovske glasbe!

Pevska revija Primorska poje nas že desetletja združuje v ljubezni do petja, umetnosti in kulturni dediščini. Letos se s ponosom poklanjamo trem izjemnim ustvarjalcem, ki so vsak na svoj način pustili neizbrisan pečat v kulturnem mozaiku naše Primorske in ga ponesli v širši v mednarodni prostor. Letošnja revija je posvečena skladateljema Hilariju Lavrenčiču in Marku Munihi ter slikarju Tonetu Kralju, pod čudovitim geslom: *S pesmijo v mozaik svetlobe!*

Hilarij Lavrenčič nam daje čarobnost zborovskega ustvarjanja. S svojim mojstrskim pristopom k zborovskim skladbam nas je naučil, kako z glasbo prepletati čustva, tradicijo in sodobne zvočne dimenzije. Njegova glasbena zapuščina sega globoko v dušo primorskega človeka. Z glasbo je znal ujeti lepoto pokrajine, moč naroda in toplino človeških src. Njegove skladbe, ki jih danes pojejo številni zbori, nas povezujejo z našimi koreninami in obenem nagovarjajo prihodnost.

Marko Munih je še eno veliko ime slovenske zborovske glasbe, ki ga danes obujamo s ponosom in hvaležnostjo. Njegova dela in dirigentska kariera so močno zaznamovali slovensko glasbeno področje. S svojo predanostjo je dvignil umetniške standarde in ustvaril prostor, kjer je zborovska glasba res zaživela v vsej svoji raznolikosti. Njegov prispevek k zborovski glasbi je neprecenljiv, saj je s svojo vizijo navdihnil številne generacije glasbenikov.

Tone Kralj je slikar, ki je v kamen vdela zgodovino. Njegovo delo ni le slikovno ustvarjanje, ampak tudi zgodovinski spomenik, kateri priča o trdoživosti, upanju in svetlobi. Vse to najdemo v njegovih mozaikih, freskah in slikah po cerkvah, dvoranah in javnih prostorih, kjer prikazuje vrednote, ki jih nosi Primorski narod. Njegovi mozaiki so polni simbolike in živih barv. Z njimi nas uči, kako pomembno je ohranjati kulturno identiteto in spomin na preteklost.

In kaj nam pove letošnji slogan pevske revije Primorska poje *S pesmijo v mozaik svetlobe*? To, da pesem, ki jo izvajamo, ni le glasba. Je luč, ki osvetljuje naša srca in spomine na preteklost. Je kamenček v mozaiku, ki skupaj z umetnostjo Hilarija Lavrenčiča, Marka Muniha in Toneta Kralja ustvarja celoto – bogastvo kulture, tradicije in ustvarjalnosti, ki prehaja iz generacije v generacijo.

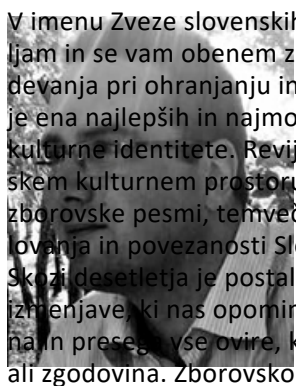
Najlepše se zahvaljujem Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ter območnim izpostavam JSKD na Primorskem, Zvezi slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zvezi cerkvenih pevskih zborov Trst, Zvezi slovenske katoliške prosvete Gorica ter upravnemu odboru Zveze pevskih zborov Primorske.

Naj vsaka pesem, ki jo danes zapojemo, postane delček mozaika, ki ga vsi skupaj ustvarjamo – mozaik svetlobe, ki Primorsko osvetljuje že stoletja. Hvala vsem, ki na svojstven način prispevate k svežini, pomladitvi in ohranjanju pevske revije Primorska poje.

Janja Konestabo
predsednica Zveze pevskih zborov Primorske

pozdrav reviji Primorska poje

Spoštovane pevke in zborovodkinje, spoštovani pevci in zborovodje, spoštovani soorganizatorji in vsi ljubitelji zborovske glasbe!



V imenu Zveze slovenskih kulturnih društev vas pozdravljam in se vam obenem zahvaljujem za vašo predana prizadevanja pri ohranjanju in razvijanju zborovske tradicije, ki je ena najlepših in najmočnejših izraznih oblik naše skupne kulturne identitete. Revija *Primorska poje* ima v slovenskem kulturnem prostoru poseben pomen. Ni le praznik zborovske pesmi, temveč je tudi dragocen simbol sodelovanja in povezanosti Slovencev na obeh straneh meje. Skozi desetletja je postala stičišče talentov, idej in kulturne izmenjave, ki nas opominja, da je moč glasbe univerzalna in presega vse ovire, ki jih lahko ustvarijo čas, prostor ali zgodovina. Zborovsko petje je nekaj posebnega – ni le

umetnost, ampak tudi izraz skupnosti in povezanosti. Vsak glas v zboru, od najtišjega do najmočnejšega, ustvarja harmonijo, ki je mogoča le z medsebojnim zaupanjem, spoštovanjem in sodelovanjem. Podobno je tudi z revijo: vsak sodelujoči pevski zbor, vsak posameznik in vsaka izvedena pesem je pomemben del celote, ki pripoveduje zgodbo našega naroda, naše kulture in našega prostora. Obenem je revija tudi prostor srečevanja in navdiha. Slovenski pevci, skladatelji in dirigenti skozi revijo delijo svoja dela, razmišljanja in ljubezen do glasbe, poslušalci pa v vsaki izvedbi prepoznavajo dragoceno sporočilo slovenske pesmi. Revija je neprecenljiva, ker ne povezuje le Slovencev, temveč odpira našo glasbeno zakladnico tudi širšemu svetu, ki lahko skozi pesem spozna globino in lepoto naše kulture.

Naj letošnja izvedba revije *Primorska poje* za vse nastopajoče pomeni priložnost za ustvarjanje in deljenje glasbene lepote, za poslušalce pa čudovito doživetje, ki bo seglo do srca. Obenem naj bo to tudi priložnost, da se zavedamo pomena čezmejnega sodelovanja in povezovanja, ki sta ključna za ohranjanje slovenske identitete v našem prostoru. Zveza slovenskih kulturnih društev je ponosna, da je del te bogate zgodbe, in si prizadeva, da bo še naprej podpirala krepitev zborovske tradicije, ki je neprecenljiv del naše kulturne dediščine.

Naj pesem zazveni s polno močjo, prepletena z ljubeznijo do glasbe, jezika in skupnosti!

Manuel Purger
odbornik in referent za *Primorska poje* pri Zvezi slovenskih kulturnih društev ETS

pozdrav reviji Primorska poje

Dospeli smo v leto, ko sta Nova Gorica in Gorica odeti v plašč evropske prestolnice kulture.

V preteklem pripravljalnem letu smo lahko na ta račun marsikaj prebrali. Svoje so povedali upravitelji, politiki, novinarji, misleci in kulturniki; oglašali so se navdušenci in skeptiki. Tudi vsak posameznik si je o tem ustvaril svoje mnenje, gotovo pa je, da naziv EPK ni od muh in da smo Goričani lahko marsikaj avičarji in ponosni. Učinkovitost in trajnost ustvarjanja smo ocenjevali, ko bodo dogodki za nami. Vsi si namreč želimo, da pridobljene vrednosti ne bomo merili samo v infrastrukturnih in mestnih ureditvah temveč tudi v dušah sosednjih mest, v medsebojnih odnosih in vsakodnevem čutenju prebivalcev tega ozemlja. Gre za ambiciozne želje, a za to, da ne ostanejo utopija, nosimo odgovornost vsi, ki tukaj živimo in ustvarjamo. Finančni skladi in prispevki so marsikoga – tudi nove, tuje ali doslej neznane subjekte – spodbudili, da je s svojo zamisljivo in projektom vstopil v areno pod skupnim imenovalcem GO! 2025. Za okolje in družbo, v kateri sem dorasel in za kulturno ustvarjalnost katere sem član, temeljna načela skupne kandidature dveh mest za EPK niso nikakršna novost, saj so nam vodilo pri delovanju že več desetletij. Tisti, ki soustvarjamo kulturo na obeh straneh meje vemo, da smo predpogoje za letošnje slavno leto ustvarili mi in tisti, ki so nam pred nami bili v zgled. Pri tem lahko mirne duše trdim, da je bilo ravno zborovsko petje med prvimi dejavnostmi, ki so v bistveno težjih okoliščinah podirale ograde, pletle stike med Slovenci preko meje, med slovensko narodno skupnostjo in italijanskim prebivalstvom Gorice, ki je postajalo – in postaja – vse bolj večinsko. V tem kontekstu zasedajo take pobude, kakršna je Primorska poje, polnopravno mesto. Mnogo let že presega državne meje in vodi pevce po obmejnem slovenskem narodnostnem prostoru. Zadovoljen sem, da je naš predlog o slavnostnem koncertu na sv. Višarjah požel odobravanje, saj lahko s stičišča treh dežel podeli reviji širok odmev, ki bo zagotovo segel do novih ušes. Ne delam si skrbi zaradi vrveža ali vrtoglavega dogajanja tega posebnega leta. Na nas, kulturnih ustvarjalcih in organizatorjih, ostaja odgovornost in poslanstvo, da zagotavljamo pogoje za to, da se bodo naši pevci, zborovodje in skladatelji lahko čim bolj izražali tu, doma, na svoji zemlji. Za nove generacije pevcev mora biti petje zanimivo, zabavno, spodbudno. Zborovodje potrebujejo pogoje za nemoteno delo, ki združuje umetniške, pedagoške, organizacijske in človeške vidike ter priložnosti, da se s svojimi sestavi predstavljajo publiki in soočajo z drugimi skupinami. Skladateljem je najbolj v pomoč, če se njihova dela izvajajo, če je okolje dovzetno do njihovega ustvarjanja.

Primorski poje želim, da bi znala še naprej izpolnjevati te naloge, ostajati kos izzivom novega časa in še naprej združevati vse pevske duše Primorske.

Miloš Čotar
predsednik Zveze slovenske katoliške prosvete, Gorica

pozdrav reviji Primorska poje

Dobrodošla nova izvedba pevske revije Primorska poje!

Vsako leto se veselimo čezmejnega sodelovanja, vrednot zborovskega petja, števila sodelujočih skupin, raznolikosti programov. Vse to je bogatstvo in dediščina, za katero vsako leto skrbimo z željo, da bi jo tudi s takimi prijateljskimi srečanji zborovskih navdušencev ohranili še dolgo let.

Priprava opazovalnica nam omogoča, da evidentiramo obsežne ljudskih tudi nekaj kritičnih točk. Prevetritev vrst odraslih zborov, v ospredju pozornosti mlajših generacij je zagotovo eno od glavnih, ki so vedno na dnevnem redu, tako kot kako-
vsih nastopov (kar velja tudi za generacijsko mlajše

zasedbe). Malokdaj pa upoštevamo temeljno področje, ki zgleda tako samoumevno, da dejansko izgine izpred oči: koliko investiramo v dirigente? Izstopajoči dirigenti stare in srednje generacije so nas tako prevzeli z leskom svojih dosežkov, da si (vsaj v večini primerov) nismo pravzaprav postavili vprašanja naslednikov. Ko pa potrebujemo nekoga, ki bi lahko prevzel stalno vodstvo amaterske skupine, ugotovimo, da je iskanje primerne osebe lov na zaklad, tudi če ne zahtevamo ravno lokalca in širimo pogled na primorsko območje.

Medtem, ko smo si predstavljali, da je zborovska tradicija pri nas večno cvetoča, se je okrog nas marsikaj spremenilo: življenjski ritem in posledično čas, ki ga lahko namenjamo pevski dejavnosti, razvoj zborovskega dirigiranja v profesionalno in polprofesionalno smer (kar je zelo pozitivna stvar, a pomeni tudi, da ima dober dirigent sorazmerno višje ambicije in cilje, ki se težko istovetijo z našim »vaškim zborom«), skromne in občasne priložnosti izobraževanja za tiste dirigente, ki se niso usmerili v akademsko pot. Veselje do vztrajnega in nelahkega dela z zborom, ki se ne nauči nove skladbe na prvi vaji, zahteva oporo določene vzgoje, tradicije in kulture, ki ne spadajo v programe glasbenih šol in akademij. Amaterski zbor ni v osnovi že uglasena, popolna klaviatura, temveč skupek tipk, ki so sestavljene iz različnih materialov in jih povezuje bolj skupni cilj kot skupna snov. Dirigent mora poiskati način, da poenoti raznoliko vsebino in sestavi homogeno celoto. Postopek je počasen, uspeh ni zagotovljen, potrebne so glasbene veščine in človeške vrline. Bodočnost večine amaterskih zborov odvisi od strokovnjakov, katerim je odnos do dediščine, ljudi, kulturnega razvoja krajevne skupnosti pomembnejši od lastne ambicije, ki bi spontano vodila do že formirane skupine notalnih pevcev s srednje-visoko glasbeno izobrazbo. Utopična želja ni nujno fatamorgana, njena uresničitev pa potrebuje strategijo, kar pomeni skrb za izobrazbo, motivacijo in sredstva. Obstajajo nadarjeni glasbeniki, ki ne ciljajo na glasbeno kariero, kot tudi mladi profesionalci, ki so željni prakse. »Šola« amaterskega zbora je dostopna, zahtevna, formativna. Jo bomo znali promovirati?

*Rossana Paliaga
predsednica Zveze cerkvenih pevskih zborov, Trst*

letošnjo revijo posvečamo

STONE KRALJ (1900 – 1975)



V delih Igorja Kranjca, Verene Koršič Zorn, Egona Pelikana in mnogih drugih je bila jasno ovrednotena Kraljeva vloga v slovenski umetnosti 20. stoletja. Svojo umetniško pot, ki jo je sprva pod budnim očesom starejšega in bolj izkušenega brata začel v ekspresionizmu, je kasneje samostojno preko nove stvarnosti zasilal v nekakšnem monumentalnem stiliziranem realizmu. V dosedanjih monografijah, številnih člankih in razpravah, posvečenih temu vsestranskemu umetniku, je bil po različnih sklopih dobro predstavljen njegov obsežen opus del, ki sega tako na področje slikarstva, kiparstva in arhitekture, kot tudi v oblikovanje opreme in liturgičnega posodja, umetne obrti, nagrob-

nih spomenikov, obeležij in ilustracije. Slikar, ki si ga lastimo tako Primorci kot Dolenjci, je svoje življenje posvetil označevanju slovenskega prostora na njegovi zahodni meji. Z deli, ki so nastajala v za Slovence težkih časih, v obdobju med podpisom Rapalske pogodbe in Osimskih sporazumov, na obsežnem območju od Svetih Višarij, Posočja, Kanalske doline, Goriške, Trsta z okolico, Krasa, slovenske Istre in Brkinov do Kvarnerja, se je Kralj trmasto zoperstavljal vsem aktualnim totalitarizmom.

Njegove monumentalne figure s tipiziranimi obraznimi potezami in pogledom, zazrtim »naprej«, izražajo umetnikov neomajno pozitivno naravnani pogled v prihodnost, ki bo zagotovo boljša - tudi za Slovence. Z njegovimi deli se lahko ponaša vsaj 53 cerkva na slovenski strani meje, kar je zares zavidljivo število. Od teh je manj kot polovica takih, kjer je Kraljevo delo omejeno le na posamezno umetniško delo – kip ali sliko, morda preureditev oltarja ali manjšo poslikavo. Take primere lahko vidimo v Velikem Dolu, kjer je v nedavno obnovljeni notranjščini pod korom ohranjena Kraljeva poslikava v niši nad krstnim kamnom ali v Studencu pri Postojni, kjer glavni oltar krasi njegova slika sv. Barbare. V Komnu sta Kraljevi le manjši sliki v atiki spovednic, za cerkev v Kalu nad Kanalom je naredil relief sv. Jurija in ga postavil nad glavni vhod. Seznam je dolg in zagotovo ne dokončen, saj je zelo verjetno, da se v kakšni manjkrat uporabljeni zakristiji še skrivajo Kraljeva neodkrita dela ali pa dela, ki mu še niso bila pripisana. Tako je bil pri zadnji veliki obnovi premske cerkve bolj kot ne po naključju odkrit njegov litoželezni križani, ki je po vsej verjetnosti nekaj stal na glavnem oltarju, saj lahko prav takega vidimo tudi na oltarju cerkve v Soči. Na prste obeh rok lahko naštejemo cerkve, v katere je Tone Kralj posegel nekoliko bolj pogumno in v njih zapustil več umetniških del ali vsaj z opleskom preuredil notranjščino ali posamezni prostor. Cerkev v Opatjem selu hrani Kraljevo razpelo v glavnem oltarju, kip Brezmadežne, sliki sv. Družine in Oznanjenja ter sliko sv. Ane z Devico Marijo, ki je delo slikarjeve žene Mare. Ob urejanju cerkve je poskrbel tudi za nove dekorativne opleske, ki so bili ob zadnji prenovi notranjščine v celoti verodostojno obnovljeni. Pogosto je prav te težko ohranjati, saj prekrivajo velike površine, njihova obnova pa predstavlja za lastnika velik finančni zalogaj.

letošnja revijo posvečamo

Znotraj »Kraljevega limesa«, kot je umetnikova dela ob naši zahodni meji poimenoval še en Kraljev poznavalec - Silvester Gaberšček, je na slovenski strani preko 20 takih cerkva, pri katerih obiskovalec takoj po vstopu vanje dobi vtis, da je bil na delu Tone Kralj. V teh cerkvah je pogosto preuredil arhitekturo, predelal ali dopolnil cerkveno opremo, izvedel monumentalne poslikave in jih ponekod dopolnil z dekorativnimi opleski. Lahko bi celo rekli, da se je Kralj v nekaterih primerih, kot so npr. cerkve v Slivju, Lokvi, Trenti in Soči, zelo približal svojim večnim sanjam in nedoseženemu idealu po stvaritvi celostne umetnine. Vsekakor ti objekti hranijo najpomembnejša dela iz njegovega bogatega opusa, kar pa se žal ne odraža popolnoma tudi v njihovem materialnem stanju kot tudi ne v statusu njihove zaščite. Cerkve v Soči, Šmartnem v Brdih in Podgrajah npr. sploh niso razglašene za spomenike, ampak imajo le status registrirane dediščine. V teoriji se to odraža v manj strogih varstvenih režimih, v praksi pa ta status hkrati otežuje pridobivanje sredstev za sofinanciranje obnov. In obnavljati Toneta Kralja ni poceni. To nas pripelje verjetno do najpomembnejšega razloga za relativno slabo stanje Kraljevih del v naših cerkvah, kar še posebej velja za njegove poslikave in dekorativne opleske. Tone Kralj je ustvarjal v težkih razmerah, z materiali, ki jih je v danem trenutku pač imel na razpolago, uporabljal pa je tehnologijo, ki za cerkvene notranjščine, v katerih je prekomerna vlaga neljuba stalnica, preprosto ni primerna. Pri delu so mu včasih pomagali kar domačini, velikokrat se je mudilo ali bilo za umetnika celo nevarno. Kljub pogosti uporabi besedne zveze »Kraljeve freske« pa Kralj v resnici nikoli ni ustvarjal fresk, ki sicer veljajo za ene najbolj obstojnih tehnik stenskega slikarstva, saj nikoli ni slikal na svež omet. Njegove najstarejše stenske poslikave so narejene na suh omet, ki velikokrat predhodno niti ni bil primerno saniran, včasih je slikal celo na starejše beleže. V poznejših letih je verjetno prav zaradi hitrega propadanja izvedenih poslikav slikal večinoma na lesenitne plošče. Uporabljal je oljnate barve in tempero, površine je včasih predhodno prekril z voskom. Zaradi vsega naštetega je s tehnološkega vidika restavriranje monumentalnih cerkvenih poslikav Toneta Kralja za strokovnjake včasih prava nočna mora, za investitorje pa velik, včasih žal prevelik zalogaj. Pa vendarle je bilo v zadnjih letih obnovljeno lepo število Kraljevih del v naših cerkvah in vse kaže, da se bodo obnove nadaljevale. Restavrirane so bile poslikave v Lokvi pri Divači, notranjosti cerkva v Trenti in Soči, celovito je bila obnovljena notranjščina trnovske cerkve v Ilirski Bi-



Detalj iz slike na Premu

strici, po več desetletjih pa so domačini na Premu končno lahko imeli mašo v urejeni cerkvi in še bi lahko naštevali. Ti ambien- ti niso samo sakralni prostori. Ponujajo tudi prostor za razne kulturne prireditve, koncerte, predavanja in predstavljajo neke vrste živo galerijo del Toneta Kralja – umetnika, ki je s svojim čopičem zaznamoval našo Primorsko.

Minka Osojnik
odgovorna konservatorica za sakralno dediščino na
Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS)

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



letošnja revijo posvečamo

MARKO MUNIH (1936 - 2024)



Marko Munih, dirigent in zborovodja, se je brez dvoma uvrščal med najvidnejše osebnosti glasbenega poustvarjanja pri nas. Svoje življenje je posvetil glasbi v najširšem pomenu, s svojim delom pa veliko prispeval k slovenskemu glasbenemu življenju. Njegova izredna poustvarjalna sposobnost, izostren okus in veliko muzikalno znanje mu je dajalo pri podoživljanju velikih vokalno instrumentalnih del še posebno veljavo. Kot je sam rekel: "Glasba je moja usoda. Počasna, resna, zabavna, blagglasna, težko dojemljiva, solistična, komorna, operna, simfonična, vokalna, instrumentalna, vokalno-instrumental- na, eksperimentalna, elektronska ...

Študiral je dirigiranje pri profesorju Danilu Švari na Akademiji za glasbo v Ljubljani, diplomiral leta 1961, nakar se še leto dni izpopolnjeval v Frankfurtu pri mojstru Lovru Matačiču. Najprej je bil korepetitor v Slovenski filharmoniji, nato od leta 1963 do 1971 dirigent Orkestra Slovenske filharmonije. Deset let, od 1965 do 1975, je bil umetniški vodja in dirigent Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič. S tem ansamblom je dosegel izredne umetniške uspehe in prepotoval Evropo, Ameriko in Kanado. Kot študent je prejel 1960 študentsko Prešernovo nagrado za dirigiranje Beethovnovne sedme simfonije, 1969 nagrado Prešernovega sklada za umetniško vodenje APZ Tone Tomšič, leta 1983 Betettovo nagrado za poustvarjalnost in leta 1985 še drugič nagrado Prešernovega sklada za izvedbo slovenskih del z orkestrom Slovenske filharmonije. Od leta 1971 do 1979, je bil umetniški vodja in dirigent Komornega zbora RTV Ljubljana. Redno je nastopal z radijskimi simfoniki in drugimi orkestri, doma in na mednarodnih festivalih. Vrsto let je opravljal svetovalno delo na zborovskem področju in vodil izjemno uspešne Zborovodske šole pri Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti. Maestro Marko Munih je z visoko mero umetniške poustvarjalnosti in obilico srčne kulture povezoval glasbenike in pevce tudi v Posočju. *Bil je pobudnik, umetniški vodja in zborovodja projekta »Tvoj tek je živ in je legak« ob sto letnici smrti Simona Gregorčiča, ki je bil novembra 2006 izveden v Cankarjevem domu v Ljubljani in na katerem so se ženski, moški in mešani pevski zbori Zgornjega Posočja s pesmijo poklonili goriškemu slavčku. S posoškimi pevci je obeležil tudi več slovesnosti ob 90-letnici konca 1. svetovne vojne z izvedbo Requiema, skladatelja Avgusta Ipavca, ki so ga izvedli v Posočju, z njim pa so gostovali tudi na Dunaju in Strasbourgu. Prav tako je bil umetniški vodja osrednje slovesnosti ob 300. obletnici tolminskega punta v Tolminu septembra 2013. Pod njegovim dirigentskim vodstvom so ob spremljavi Simfoničnega orkestra RTV Slovenije nastopili združeni posoški zbori. Leta 2014 se je z notno zbirko Veseli pastir, zbirko priredb ljudskih in ponarodelih*

letošnja revijo posvečamo

pesmi za mešani zbor predstavil tudi kot prirejevalec zborovskih skladb. S svojim delom je dal viden in tehten prispevek slovenskemu glasbenemu življenju in se je uvrščal med najbolj vidne slovenske poustvarjalce. Z osebnim prizadevanjem, ljubeznijo, strokovnostjo in odgovornostjo je glasbenikom in pevcem vzgajal in jim vzbudil ljubezen do glasbe in zborovske pesmi. Prav tako je veliko doprinesel k promociji slovenske glasbe v svetu. V laskavih kritikah, ki jih je Marko Munih dobival za svoje nastope, je poudarjena njegova občutljivost in muzikalnost ter velik smisel za vokal in vokal v povezavi z orkestrom. Kritik in skladatelj Pavel Mihelčič je o njegovem umetniškem delu zapisal: "Njegove roke so kot dih zbora, če zadihajo – zadihajo zbor, če zarišejo mehko potezo – zapoje zbor mehko, nežno."

In kot v uvodniku monografije Maestro Marko Munih, Sotočje življenja in glasbe, ki je izšla ob umetnikovi 80-letnici, piše urednik Zdravko Duša: "Marko Munih je v slovensko glasbeno zgodovino 20. stoletja vpisan najprej in najbogateje kot dirigent. Zatrtil je sicer večkrat, da mu ni tuja nobena zvrst, koncerti in posnetki pa izdajajo njegovo izjemno mojstrstvo pri vodenju pevskih zborov in izvedbah zahtevnih del, ki združujejo zvok zborov in orkestra. Kot vodja APZ Tone Tomšič je v vrhunskih sedemdesetih prenavljal in posodobil zborovsko petje – to pa je bil v slovenski glasbeni tradiciji in razmerah poseg najširših razsežnosti. Nič nenavadnega torej, da je Munihova osebnost takrat in še pozneje, ko je kot urednik glasbenih programov na nacionalnem radiu spodbujal ustvarjanje in poustvarjanje tukajšnjih glasbenikov, zasijala daleč in zasejala zvesto pripadnost glasbenim muzam tudi med ljudmi, ki jim glasba prej kot razum vznemiri strune srca." Marko Munih je bil prejemnik srebrnega častnega znaka svobode Republike Slovenije za dolgoletno delo v glasbeni dejavnosti, leta 2011 je za življenjsko delo na področju glasbenega ustvarjanja prejel naziv častni občan Občine Tolmin, leta 2016 pa je bil prejemnik Zlate plakete Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Silva Seljak
vodja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OI Tolmin

letošnja revijo posvečamo

HILARIJ LAVRENČIČ (1962 – 2024)



Zborovodja, dirigent, pedagog, skladatelj, organist in kulturni delavec. Hilarij Lavrenčič se je rodil v Doberdobi 26. januarja 1962. Osnovno šolo je obiskoval v Doberdobi, maturiral je na klasični gimnaziji v Gorici. Na liceju je študiral italijanski in francoski učni jezik v Gorici. Svojo glasbeno pot je začel v otroških letih v družinskem krogu, kjer se je seznanjal z orgljanjem in zborovodskim delom očeta. Leta 1982 je diplomiral na konservatoriju Jacopo Tomadini v Trstu. Leta 1984 z odličnim uspehom diplomiral. Prav ta večplastnost glasbenega znanja mu je pripomogla, da je bil leta 1986 sprejet v službo kot korepetitor v operno gledališče Giuseppe Verdi v Trstu, kjer je bil zaposlen do smrti. Od leta 1980 je Hilarij Lavrenčič deloval tudi na pedagoškem področju: najprej je poučeval klavir in teorijo na podružnicah SCGV Emil Komel v Doberdobi in Jamljah, od leta 1984 pa harmonijo na glavnem sedežu v Gorici. Od leta 1991 je poučeval tudi na Glasbeni matici v Trstu. Zborovska glasba ga je zanimala že v dijaških letih. Na liceju je pel in vodil oktet Primož Trubar, med služenjem vojaškega roka pa je vodil zbor brigade alpincev Julia in z njim zasedel prvo mesto na vsedržavnem tekmovanju. Leta 1985 je prevzel vodstvo domačega zbora Hrast. Zbor je v nekaj letih prevzel glavno vlogo v delovanju istoimenskega doberdobskega društva. S strokovnim znanjem, smotrnim in vztrajnim delom je zbor kvalitetno dvignil na evropski nivo. Zbor se je krepil tudi na raznih vsedržavnih in mednarodnih tekmovanjih. Leta 1997 je zbor odprl novo poglavje, prvič se je preizkusil na uglednem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru in osvojil zlato plaketo in skupaj z APZ Tone Tomsič tudi absolutno prvo mesto. Z zborom Hrast je veliko koncertiral tako v domačih krajih kot v tujini. Leta 2004 je z zborom prejel srebrno plaketo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Pod Lavrenčičevim vodstvom je Zveza slovenske katoliške prosvete postavila na oder tri kantate in šest glasbeno gledaliških predstav: Gobčevo Planinsko rožo, Vodopivčevo Srce in denar, Benatzkijevo Pri belem konjičku, Gobčevo Hmeljksko princeso, Vodopivčevega Kovačevega študenta, Gobčevo Grofico Marico. V tem razmahu odrskih in glasbenih izzivov Hilarij Lavrenčič ni bil zgolj dirigent. Svoji nadarjenosti je dodal trdo delo, ki mu je bila za vzvod ljubezen do svojega poklica. V tržaškem gledališču Verdi se je neprestano izpopolnjeval in svoja znanja nesebično delil doma, med svojimi ljudmi. Dobro je poznal talente posameznikov in njihov glasovni razpon. Hilarij je bil pri svojem delu resen in strog, a verjel je v zmogljivosti ljubiteljskega poustvarjanja tako na odru kot v zakulisju.

Hilarij Lavrenčič je tudi skladatelj. Njegovo beneško priredbo Petelinček je zapiepu radi pojejo po vsej Sloveniji. V veliko priznanje in zahvala mu gre, da je s svojim zgledom,

letošnjo revijo posvečamo

pedagoškimi delom in navdušenjem za lepo in dobro glasbo pripomogel k glasbeni izobrazbi marsikaterega glasbenika, skladatelja in dirigenta. Nove mlajše generacije zborovodij, ki se uspešno ukvarjajo z dirigiranjem otroških, mladinskih in odraslih zborov se danes, po njegovi zaslugi, vedno bolj uveljavljajo v našem in širšem glasbenem prostoru. Za umetniške dosežke je leta 2016 prejel priznanje, ki ga ob slovenskem kulturnem prazniku podeljujeta krovni organizaciji SSO in SKGZ, leta 2018 pa ga je predsednik italijanske republike Sergio Mattarella imenoval za viteza republike. 29. junija 2014 ga je v 62. letu starosti neizprosna bolezen odtrgala od nas. V njegov spomin je potekala žalna seja v veliki dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž, ki so jo priredile organizacije v katerih je zvesto deloval celo življenje. Goriška narodna skupnost mu bo ostala za vedno dolžna in hvaležna, saj brez njegovega strokovnega znanja, nadarjenosti, navdušenja za glasbeni svet in delavnosti ne bi dosegla tolikih nepozabnih podvigov.

Zveza slovenske katoliške prosvete, Gorica

obletnice skladateljev

- EMIL KOMEL** *150-letnica rojstva*
- UBALD VRABEC** *120-letnica rojstva*
- KAREL BOŠTJANČIČ** *110-letnica rojstva*
- IVAN ŠČEK** *100-letnica rojstva*
- SAŠA ŠANTEL** *80-letnica smrti*
- STANKO PREMRL** *60-letnica smrti*



dogodki ki zaznamujejo Primorsko

80. OBLETNICA OSVOBODITVE

Leto 2025 zaznamuje 80. obletnica osvoboditve, ki predstavlja enega najpomembnejših mejnikov v zgodovini slovenskega naroda. Osvoboditev, dosežena z vztrajnim uporom proti okupatorjem med drugo svetovno vojno, ni le temelj naše identitete, ampak tudi simbol enotnosti, poguma in boja za svobodo. Pri tem ne smemo pozabiti na neizmeren pogum borcev, ki so kljub grožnjam, stiskam in pogosto brez upanja na takojšnjo zmago, vstali proti močnemu sovražniku. Partizani in druge odporiške skupine so v nemogočih razmerah pokazali izjemno voljo, vzdržljivost in predanost domovini. Njihovo junaštvo je zapisano v zgodovinski spomin naroda kot opomin, da svoboda nikoli ni samoumevna, temveč dragocena vrednota, za katero je bilo treba plačati visoko ceno. Upor proti okupatorju ni bil spontan, ampak dobro organiziran. Ključne organizacije, kot je bila Osvobodilna fronta slovenskega naroda, so povezale predstavnike komunistov, krščanskih socialistov, dela sokolske organizacije in kulturnih delavcev v skupni boj za osvoboditev. Osvobodilna fronta je združevala raznolike skupine in tako postala hrbtenica odporiškega gibanja. Za Slovence v Italiji ima ta obletnica poseben pomen. Osvoboditev je bila ključen trenutek, ko je slovenski narod pokazal svojo neuklonljivo voljo po ohranjanju jezika, kulture in lastne identitete. Tudi Slovenci čez mejo so bili del tega boja, saj so s svojo dejavnostjo prispevali k oblikovanju skupnega cilja – živeti v svobodni domovini. Pogum borcev in organiziranost upora ostajata temeljna lekcija za vse generacije – le z enotnostjo, vztrajnostjo in odločnostjo lahko ohranimo tisto, kar nas kot narod povezuje in dviga. Naj bo to navdih za mlajše generacije, da cenijo vrednote svobode in narodne identitete ter jih ohranjajo za prihodnje rodove. Ohranjanje spomina na dogodke izpred 80 let ni zgolj poklon preteklosti, temveč tudi odgovornost za prihodnost. Spomin nas opominja na pomen solidarnosti in povezanosti med Slovenci, ne glede na meje, ki nas ločujejo.

Manuel Purger

odbornik in referent za Primorsko poje pri Zvezi slovenskih kulturnih društev ETS

letos praznujejo

DUŠAN KAFOL - 50 LET ZBOROVODSTVA

Dušan Kafol je začel svojo glasbeno pot v 5. razredu OŠ Mostar, kjer je v tamburaškem orkestru igral na bisernico. Po končani Srednji glasbeni šoli v Mostarju (glasbena pedagogika in klavir) je nadaljeval šolanje na Pedagoški akademiji v Mariboru, kjer se je vpisal na študij glasbene pedagogike. Na prvi uri dirigiranja, ker je bil edini študent v letniku, (oktobra 1973 pri profesorju Jožetu Gregorcu) je dobil nalogo, da iz dveh letnikov študentk sestavi zbor in pripravi tri pesmi za komemoracijo. To so bili njegovi prvi začetki zborovodstva. Leta 1975 je začel poučevati glasbo na OŠ Pivka. Oktet iz Pivke ga je povabil na avdicijo, ker so potrebovali novega pevca. Avdicijo je dobil kot pevec in umetniški vodja okteta, ki ga je vodil kar nekaj let. Poleg okteta je vodil še zbor upokojencev v Pivki in bil njihov umetniški vodja tudi med služenjem vojaškega roka v Postojni. Leta 1981 se je zaposlil na Glasbeni šoli v Sežani in v tem času vodil nekaj zborovskih zasedb v Postojni (Ženski zbor, Moški zbor Postojna, Moški zbor Prestranek, Moški pevski zbor Pivka...). Z Moškim pevskim zborom Pivka je ob 25. letnici delovanja posnel kaseto 'Je vpihnila luč' ter sodeloval na radijskem tekmovanju v dveh kategorijah – Ljudske pesmi in Umetne pesmi (prejel bronasti priznanji). 30 let je prepeval v Učiteljskem Mešani pevski zbor Emil Adamič pod vodstvom dr. Mirka Slosarja. Tu si je nabiral tudi zborovske izkušnje, saj je bilo njihovo poslanstvo, da so morali nastopati tudi kot zborovodje. Med leti 1982 in 1991, na delu v Glasbeni šoli Sežana, je vodil Divaški pihalni orkester. Ves čas službovanja v prosveti je vodil otroške in mladinske zборе na šolah, kjer je služboval. Kljub obilici dela v šoli je diplomiral na Pedagoški fakulteti in si s tem pridobil naziv profesor glasbe. Nikoli ni prekinil dela z odraslimi zbori. Vodil je mešano skupino Ignis iz Postojne, VS Goldinar. Ženski zbor DU Postojna, kasneje Mešani zbor Burja DU Postojna, Moški zbor Pivka in korepetiral skupino Tik Tak iz Studenega. Trenutno poje pri Moškem pevskem zboru Pivka, Mešanem pevskem zboru Burja DU Postojna, VS Brkinci DU Postojna, kjer prepeva in pomaga pri umetniškem izvajanju ljudskih skladb in korepetira priredbe ljudskih in umetnih skladb. Je tudi umetniški vodja Lovskega okteta Javorniki Postojna v katerem tudi prepeva. Skratka, brez Dušana Kafola bi bilo naše zborovsko življenje dosti manj pestro, kot je.

Cveto Bajc

letos praznujejo

MARKO KOCJANČIČ – 30 LET ZBOROVODSTVA



Marko Kocjančič (1972) je doma iz Loparja. Z zborovsko glasbo se je srečal že v nižjih razredih osnovne šole. Je samouk; svoje znanje je dopolnjeval in utrjeval na raznih seminarjih za zborovodje. Dve leti je obiskoval šolo solo petja pri profesorici Marti Horvat v Glasbeni šoli Izola. Leta 1994 je z željo, da bi se mladina družila v zdravem duhu in ob zborovski glasbi, v župniji Bertoki ustanovil Mladinski mešani pevski zbor Don Luxa, ki je kasneje prerasel v Mešani pevski zbor Brnistra. Prvi uradni koncert Brnistre je bil oktobra, leta 1994, v stolni cerkvi Sv. Jurija v Piranu. Temu so sledili najrazličnejši, tudi humanitarni koncerti. Leta 1999 je zbor sodeloval v projektu Vox Magna. Takrat je skupaj s še štirimi zbori z Obale in zamejstva izvedel božični koncert v Plečnikovi cerkvi v Pragi pod pokroviteljstvom predsednikov obeh držav. Leta 2004 je Brnistra na tekmovanju primorskih pevskih zborov in malih skupin v Postojni dosegla bronasto priznanje, dve leti kasneje pa srebrno priznanje. Zbor Brnistra je Marko Kocjančič vodil od leta 1994 do 2012. Leta 1997 se je v loparskem Društvu za šport, kulturo in razvoj Loparja ustanovil Moški pevski zbor Lopar pod njegovim vodstvom. S tem se je udeležila dolgoletna želja krajanov po zborovskem petju, prav zbor se je rodil kot prva sekcija Društva. Leta 1998 je Pevsko in bralno društvo Skala Kubed praznovalo 100. obletnico delovanja. V namen praznovanja omenjene obletnice so ustanovili priložnostni mešani pevski zbor, ki ga je prav tako vodil Marko Kocjančič. Leto kasneje je Movraška cerkev obeleževala 500-letnico, zato so v ta namen v Movražu sestavili priložnostni Mešani pevski zbor in k sodelovanju povabili Kocjančiča. Iste leto je prevzel v vodenje še Moški pevski zbor Slavnik Hrpelje Kozina, le-temu je ostal zvest pet pevskih sezon. Leta 2008 ga je k sodelovanju povabila Univerza za tretje življenjsko obdobje Koper, kjer je naslednji dve leti vodil Ženski pevski zbor Pristan. Marko Kocjančič je tudi sicer zelo aktiven v župniji Marežice, kjer živi. Tam že vse od leta 2012 vodi župnijski pevski zbor in poučuje verouk. Leta 2023 se je odzval povabilu Kulturnega društva Dobra volja Škofije, kjer trenutno vodi pevsko skupino. Omenjena skupina letos obeležuje 10. obletnico delovanja. Marko je skozi celotno obdobje svojega zborovodstva deloval kot pozitivna osebnost ter vselej z navdihom in energijo vzpodbujal svoje pevce. V vsakem zboru je poskušal poiskati nekaj več in na tak način pustil trajno sled vsakemu od nas pevcev. Hvaležni smo za skupno prehojeno pot ter mu iskreno čestitamo za predanih 30 let zborovodstva.

*Vado Keranovič
član MePZ Brnistra in Markov dolgoletni prijatelj*

letos praznujejo

ZBORI

10 let delovanja

- Ženski pevski zbor *Tice, Idrija*
- Mešani pevski zbor *Ulka, Ankaran*
- Vokalni ansambel *Reunion, Solkan*

20 let delovanja

- Ženska vokalna skupina *dekleta s Škofij, Škofije*
- enski pevski zbor *Sinji galeb DU Izola*
- Mešani pevski zbor *Rožmarin, Koper*
- Mešani pevski zbor *Tončka Čok, Lonjer*
- Komorni pevski zbor *zveze Slovencev na Madžarskem, Monošter*
- Mešani pevski zbor *Encijan, Pula*
- Moški pevski zbor *Izola*
- Vokalna skupina *Glas, Bilje*
- Vokalna skupina *Šumljak, Vipava*
- Fantje *spod Karlovice, Pregarje*
- Pevci *ljudskih pesmi folklornega društva Val, Piran*
- Dramsko pevška skupina *Zarja, Ajdovščina*

30 let delovanja

- Mešani pevski zbor *KD Alojz Kocjančič Puče – Koštabona*
- Mešani pevski zbor *Fran Venturini, Domjo*
- Vokalna skupina *Drežnica*
- Hrušiški fanti, *Hrušica*

40 let delovanja

- Komorni dekliški pevski zbor *Vox Ilirica, Ilirska Bistrica*
- Mešani pevski zbor *Naše vasi, Tipana*
- Slovenski lovski pevski zbor *Doberdob*

50 let delovanja

- Mešani pevski zbor *dr. Frančišek Lampe, Črni vrh nad Idrijo*
- Mešani pevski zbor *Maestral, Koper*
- Mešani pevski zbor *Haliaetum, Izola*
- Lovski pevski zbor *Zlatorog Vipava*

60 let delovanja

- Moški pevski zbor *Dragotin Kette, Ilirska Bistrica*

80 let delovanja

- Mešani pevski zbor *Rdeča zvezda, Zgonik*
- Mešani pevski zbor *Ciril Silič, Vrtojba*

120 let delovanja

- Mešani cerkveni pevski zbor *Košana*

letos praznujejo

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR KOŠANA, 120-LETNICA DELOVANJA

Petje na Košanskem ima zelo dolgo zgodovino. Pred dobrimi sto leti so bili časi takšni, da so se ljudje največ srečevali ob cerkvenih obredih in tudi košansko petje ima korenine na cerkvenem koru. Tako bo Mešani cerkveni pevski zbor Košana v letu 2025 obeležil 120 let obstoja. Zbor, ki poleg bogoslužja v domači cerkvi vsako leto sodeluje na reviji pevskih zborov, njihovo ubrano petje pa je vse pogosteje slišati tudi izven Košane, saj se radi odzovejo različnim povabilom drugih pevskih zborov. Da zbor zveni tako kot je treba, že vrsto let skrbi Damjana Morel.

*Damjana Morel
zborovodkinja*

MEŠANI PEVSKI ZBOR RDEČA ZVEZDA, ZGONIK 80-LETNICA DELOVANJA

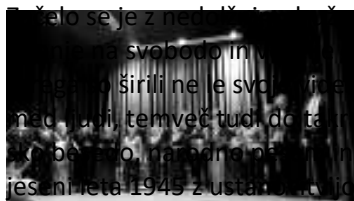


Mešani pevski zbor Rdeča zvezda deluje neprekinjeno od leta 1945. Omembe vredna je 3-kratna udeležba na Regijskem tekmovanju v Postojni, kjer je zbor prejel prvič bronasto, drugič in tretjič pa srebrno priznanje. Dvakrat se je zbor udeležil tekmovanja Corovivo v deželi Furlaniji Julijski Krajini in bil tu dvakrat srebrn. Med važnejšimi gostovanji štejemo nastop v Ercolanu (Neapelj), v Rimu, kjer je tudi zapel v italijanskem senatu, v Rusiji v Tveru, v Atriju (Abrucij) ter leta 2009 v Campobassu (Molise), kjer je ponovno ponesel slovensko pesem širom po Italiji. Leta 2012 pa je zbor koncertiral v Opavi na Češkem. Prva zgoščenka z naslovom Naše stezice je izšla leta 2007.

Katrin Štoka

letos praznujejo

MEŠANI PEVSKI ZBOR CIRIL SILIČ, VRTOJBA, 80-LETNICA DELOVANJA



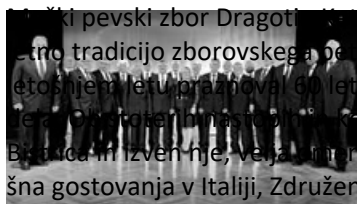
Želelo se je z nedeljami življenjem mladih, ki so delili svojo ljubezen, svobodo in lepoto življenja in preko kar so se širili ne le svoji življenjske svete in dobro voljo med ljudi, temveč tudi do tistih dolgo zatirano slovensko besedo, namerno poneseno kulturo. In tako se je jesni leta 1945 z ustanovitvijo Mladinskega pevskega zbora Jadran začela zgodba MePZ »Ciril Silič« Vrtojba.

Zbor je nato od začetka šestdesetih let deloval v moški sestavi. Med svoje vrste pa so v letu 1983 ponovno povabili tudi pevke in se preoblikovali v mešano zasedbo. Po smrti zborovodje in ustanovitelja zbora Cirila Siliča v letu 1973, se je zbor poimenoval po njem. Pomembni zborovodje, ki so zaznamovali zbor, so poleg ustanovitelja še Alenka Saksida, Barbara Šinigoj, Mojca Sirk in Milena Prinčič, ki je zbor vodila do septembra 2014, ko je taktirko predala Mojci Sirk, ki je s pomočjo korepetitorja Gregorja Spačala zbor pripravila na praznovanje 70. obletnice. V sezoni 2015/2016 je z veseljem in predanostjo vodenje zbora prevzel Silvan Zavadlav. S svojo ustvarjalno energijo in posebno zavzetostjo za zbor in slovensko besedo ter za ubrano petje, nenehno išče pot naprej že 10 let, za kar smo mu pevke in pevci zbora zelo hvaležni. Zbor pretežni del pevskega programa zajema iz zakladnice slovenskih ljudskih in umetnih pesmi, sakralni program ter partizanske in domoljubne pesmi. Posega pa tudi po zborovskih skladbah tujih avtorjev različnih obdobj. Z vsestranskim programom pesmi omogoča zboru, da sodeluje in kulturno bogati dogajanja na različnih prireditvah doma in v tujini. Z izborom pesmi se prilagaja različnim kulturnim, prazničnim, spominskim in družabnim prireditvam. Redno se udeležuje Revije pevskih zborov Goriške, revije Primorska poje, občinske revije »S pesmijo v pomlad« in Večera rodoljubno domoljubnih pesmi in napevov. Zapel je na številnih koncertih v domačem kraju in po Sloveniji. Gostoval je tudi izven meja naše domovine, kamor je poleg domače pesmi ponesel tudi glas o lepotah svojega kraja, občine in domovine. Nazadnje je v juniju 2024 gostoval pri Slovencih v Chatillonu v Parizu, Francija. Z izvedbo različnih kulturnih in dobredelnih prireditev se zbor vedno znova pokaže kot uspešen organizator in dober gostitelj. Uspehi seveda ne pridejo sami. Na dolgi pevski poti pevke in pevce povezujejo ljubezen do petja, vztrajnost in nešteta odpovedovanja ter vztrajnost izjemnih zborovodk in zborovodij, ki so zaznamovala vsa ta leta delovanja tega zbora. Pevci za vse delo črpajo energijo iz prijetnega druženja in prijateljevanja, se veselijo ob lepih priložnostih in skupaj držijo, ko jim življenje postreže z manj lepimi dogodki. Vsem je glavna pesem – zaradi nje so skupaj že toliko časa. Pevci s svojim delovanjem v zboru doprinesejo k ohranjanju tradicije zborovstva v občini, širijo lepo slovensko in tujo pesem med krajanje in v širši kulturni prostor.

*Katja Leban Blažič
predsednica zbora*

letos praznujejo

MOŠKI PEVSKI ZBOR DRAGOTINKETTE, ILIRSKA BISTRICA 60-LETNICA DELOVANJA IN 56 LET SODELOVANJA NA REVIMI PRIMORSKA POJE



Moški pevski zbor Dragotinkette, ki nadaljuje dolgoletno tradicijo zborovskega pevanja v Ilirski Bistrici, bo v letošnjem letu praznoval 60. letnico neprekinjenega delovanja. Zbor se poleg nastopov na koncertih v občini Ilirska Bistrica in izven nje, večinoma opravi tudi izjemno uspešna gostovanja v Italiji, Združenih državah Amerike, Franciji, Nemčiji, po mnogih krajih bivše Jugoslavije (Banja Luka, Skopje, Nevesinje, Zagreb, Rijeka, Opatija,...). Zbor se lahko pohvali z zelo raznolikim pevskim repertoarjem, saj so v teh letih sodelovali na prav vseh odrih – kulturni domovi, razne žalne komemoracije, cerkvene prireditve, ...

Ob 50. obletnici revije Primorska poje, leta 2019, so prejeli posebno plaketo predsednika države. Zbor je sodeloval na vseh 56. revijah Primorska poje. Prav tako pa se lahko pohvalimo, da v zboru aktivno poje pevec, ki je z zborom nastopal na vseh pevskih revijah Primorska poje do sedaj.

Čeprav ne več najmlajši, ima zbor okoli 20 manj ali bolj pomembnih nastopov letno. Za uspehe so zaslužni mnogi odlični dirigenti, ki so se skozi desetletja zvrstili pred pevci. Od leta 2020 zbor vodi Janja Konestabo.

*Marko Dujc
predsednik zbora*

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAESTRAL, KOPER, 50-LETNICA DELOVANJA

Mešani pevski zbor Maestral Koper deluje že 49 let. Pričel je leta 1975 kot Mešani pevski zbor Tomos, ki se je leta 1989 preimenoval v MePZ Maestral Koper. V teh letih se je v zboru izmenjalo več kot 300 pevk in pevcev, pa tudi devet zborovodij. Trenutno zbor šteje 17 članov, vodi pa ga od 11. 9. 2003 zborovodja Danijel Puklavec. Ob 20. obletnici delovanja je zbor v samozaložbi posnel avdio kaseto z naslovom »PA SE SLIŠ'« in izdal brošuro o zboru, ob 25. obletnici pa kompaktno ploščo z naslovom »OD MORJA PESEM ZADONI«. Zbor poleg samostojnih nastopov sodeluje tudi z drugimi zbori, med drugim z združenimi Primorskimi zbori, nastopal je več let na Taboru zborov v Šentvidu pri Stični, nastopa na raznih revijah v Sloveniji, na občinski reviji v Kopru, na reviji Primorska poje, gostoval pa je tudi že v Italiji, na Češkem in na Madžarskem.

*Anton Umek
tajnik zbora*

letos praznujejo

MEŠANI PEVSKI ZBOR DR. FRANČIŠEK LAMPE, ČRNI VRH NAD IDRIFO 50-LETNICA DELOVANJA IN 25 LET SODELOVANJA NA REVIMI PRIMORSKA POJE



Petje ima v Črnem Vrhu nad Idrijo in njegovi okolici že dolgoletno tradicijo tako na področju cerkvenega kakor tudi posvetnega petja. Leto 1975 pomeni prelomnico na področju zborovskega petja na Črnovrškem. Mešani zbor župnije Črni Vrh prične pod vodstvom Cilke Kavčič z rednimi pevskimi vajami. Leta 1984 se delovanje zborovskega petja razširi tudi na področje posvetnega petja. Leta 1987 se zbor preimenuje v

Mešani pevski zbor dr. Frančišek Lampe. Ime zbor povzame po črnovrškem pevcu dr. Frančišku Lampetu (1859-1900), filozofu, teologu, pisatelju in uredniku. Dr. Frančišek Lampe je bil med drugim tudi prvi predsednik Slovenskega čebelarskega društva. Čebele je imel od vsega živalskega sveta najraje, kajti bile so mu simbol marljivosti in vztrajnosti. In ravno to naj bi bile tudi karakterne lastnosti vsakega pevca oziroma zbora kot celote. Po štiriindvajsetih letih vodenja zbora je zaradi selitve Cilke Kavčič leta 1998 prepustila vodenje zbora Katji Bajec Felc, ki ga vodi še danes. Pri korepeticijah ji pomaga Lea Zajec. Naslednja prelomnica v delovanju zbora je leto 2000. Tega leta se zbor prvič udeleži pevske revije Primorska poje ter Območne revije pevskih zborov iz občin Idrija in Cerkno. Od navedenega leta dalje se zbor redno udeležuje obeh omenjenih revij. Leta 2001 in 2002 je zbor nastopil tudi na koncertu izbranih zborov ob zaključku revije Primorska poje. Petdesetletno delovanje je pevcem prineslo veliko lepih doživetij. Gostovali so na Dunaju, v Rimu, Berlinu, Essnu, Stuttgartu, poromali so na Svete Višarje, v San Giovanni di Rotondo in na Poljsko. Leta 2023 so se udeležili Lago di garda Music festival-a. Že od leta 2011 sodelujejo z orkestrom Simfonika in zborom Mavrica z Vrhniko, s katerimi oblikujejo štiri Novoletne koncerte, dva izvedejo v Cankarjevem domu na Vrhniko, dva pa v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Zadnja leta z njimi sodelujejo tudi na samostojnih koncertih Žige Laknerja. Na povabilo orkestra Cantabile so leta 2014 zapeli na Božično novoletnem koncertu v Cankarjevem domu v Ljubljani, kar je bilo za pevce posebno doživetje. Svojo obletnico bodo letos obeležili s tremi koncerti pod naslovom Praznujemo s prijatelji. Pevci se radi odzovejo na vsako povabilo, tako so zapeli že na marsikateri prireditvi v kraju, v občini in širše po Sloveniji. Organizirajo tudi samostojne koncerte, zapojejo na porokah, obletnicah, pogrebih,... Za svoje delovanje je bilo zboru podeljeno Priznanje Krajevne skupnosti Črni Vrh in Nagrada Občine Idrija (leta 2005). Zborovodkinja Katja Bajec Felc pa je leta 2024 ob prazniku Občine Idrija, prejela Pirnatovo nagrado za dolgoletno predano delo zborovodkinje in promocijo zborovskega petja v domačem okolju. Še vedno pa je osnovno poslanstvo zbora oblikovanje nedeljskih in prazničnih bogoslužij v domači cerkvi. V zboru letos prepeva 56 pevcev, različnih generacij, poklicev in hobijev. Vsem pa je skupno veselje do petja, druženja in skupnega ustvarjanja.

*Katja Bajec Felc
zborovodkinja*

letos praznujejo

MEŠANI PEVSKI ZBOR HALIAETUM, IZOLA, 50-LETNICA DELOVANJA

Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi iz Izole je dobil ime po staro-latinskem imenu istrskega mesta. Zbor je bil ustanovljen leta 1975 in deluje neprekinjeno. Sodeluje na raznih koncertih v Sloveniji, Italiji, Avstriji in na Hrvaškem. Repertoar zbora obsega zborovske, popularne, sakralne, gospel in pop skladbe. Zbor Haliaetum je bil nosilec različnih projektov za zaščito popularnih italijanskih pesmih. Zelo zanimiva izkušnja je bila udeležba na IV mednarodnem festivalu Monteverdi v Budimpešti na Madžarskem. Leta 2019 je bila skupaj z instrumentalno godalno skupino »Gli Archi dei Patriarchi« iz Cormonsa posneta druga zgoščanka. Zbor vsako leto organizira Spomladanski koncert, ki je posvečen popularni in posvetni glasbi ter Mednarodno zborovsko srečanje, ki poteka jeseni v cerkvi Svetega Mavra v Izoli in je posvečeno sakralni glasbi. Sodeluje tudi na Koncertu prijateljstva, ki je vsakoletna priložnost za srečanje z zborom Foltej Hartman iz Bleiburga in Komornim pevskim zborom iz Celja. Koncert se izmenično odvija v Izoli, Celju in Bleiburgu v Avstriji. Zbor Haliaetum nosi v sebi željo, da bi skupaj prepevali še mnoga, mnoga leta, kajti »Kdor poje, slabo ne misli«. Pevski zbor vodi Giuliano Goruppi.

Alessandra Božič

LOVSKI PEVSKI ZBOR ZLATOROG VIPAVA, 50-LETNICA DELOVANJA

Društvo Lovski pevski zbor Zlatorog Vipava, je bil ustanovljen 10. oktobra 1975. Ustanovni koncert je bil 13. novembra 1976, čeprav je zbor prvič nastopil že 22. maja 1976 na vseslovenskem srečanju lovskih pevskih zborov in rogistov v Dekanih pri Koprju. Od takrat se udeležuje vsakoletne revije "Primorska poje", občinske prireditve "Naši zbori pojo" in srečanjih "Lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije in zamejstva". Seveda nastopajo tudi na drugih prireditvah ob raznih slovesnostih lovskih družin in praznikih ter lastnih koncertih in lovskih pogrebih. Zbor je posnel zgoščenko pretežno z lovsko tematiko, v letu 2021 pa je praznoval velik jubilej, 45 letdelovanja, zaradi kovida, pa smo obletnico realizirali 2022 s koncertom na Gočah gosti. V teh letih je zbor štel tudi do 32 pevcev, zamenjalo pa se je osempredsednikov in štirje zborovodje. Za svoje delo je LPZ Zlatorog prejel priznanje Zveze lovskih družin Gorica in priznanje Lovske zveze Slovenije, za zvestobo petjupa je nemalo članov dobilo s strani Sklada za kulturne dejavnosti Slovenije zlate Gallusove plakete-značke. Danes zbor šteje 16 članov, predsednik je Bogdan Ambrožič, ponovno pa ga vodi Peter Vidrih.

*Bogdan Ambrožič
predsednik zbora*

dosežki zborov v letu 2024

KOMORNI ZBOR IPAVSKA, VIPAVA

- Natekmovanju Cantu Gaudeamus v Bialystok na Poljskem: zmaga v dveh kategorijah (mešani zbori in moderna glasba), posebna nagrada za povezanost zborov z dirigentom in Grand Prix.

PRIMORSKI AKADEMSKI ZBOR VINKO VODOPIVEC, LJUBLJANA

- Srebrna plaketa na tekmovanju Naša pesem.

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALCA, KOPER

- Mednarodnozborovsko tekmovanje CorAmare, Chiavari, Italija, zlato priznanje in priznanje za najboljšega zborovodjo tekmovanja.

KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA, TOLMIN

Mednarodnozborovskotekmovanje Hercegnovi, Črna Gora, oktober 2024, zlato priznanje in absolutno prvo mesto (laureat).

KLAPA SKALA, GROPADE

- Festival dell'Istrovneto Izola, drugo mesto publike.
- Buje, prva nagrada za najboljšo priredbo.

MEŠANI MLADINSKI ZBOR ŠEMPETER – VRTOJBA

- Na tekmovanju v Palmanovi so dosegli zlato priznanje.

DEKLIŠKA VOKALNA SKUPINA PRIMORSKO, MAČKOLJE

- Prvomesto v priložnostni kategoriji posvečeni skladatelju Efremu Casagrande na državne mekm Veneto", maj 2024.

SKUPINA LJUDSKIH PEVK KORENINE, TOLMIN

- Državninivopustvarjalcev ljudskega izročila JSKD.

VOKALA SKUPINA GADIČKE, TOLMIN

- Regijskotecmovanje - Sozvočenje - perspektivna zasedba z nagrado za enodnevne intenzivne vaje z izbranim mentorjem.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV PIVKA

- Na zborovskem tekmovanju je dosegel vidno mesto.

DRAMSKO PEVSKA SKUPINA ZARJA, AJDOVŠČINA

- Vsinastopitekmovalnegaznačajasobilidobro ocenjeni.

zgoščenske in publikacije v letu 2024

VOKALNA SKUPINA SLAVNA, SLAVINA

- Zgoščenkaznaslovom Kjesotiste stezice.

VOKALNA SKUPINA GOLDINAR, POSTOJNA

- Zgoščenska z naslovom Prvo kovanje.

MEŠANI PEVSKI ZBOR POSTOJNA

- Zgoščenkaznaslovom Najme beseda.

TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ, TRST

- Zgoščenska z naslovom Tudi spomin je boj! /Ricordare è lottare!.

SKUPINA LJUDSKIH PEVK KORENINE, TOLMIN

- Zgoščenska cerkvenih ljudskih pesmi z naslovom Na sred vasi en križ stoji, podkrižem rastejo rožce tri.

OKTET ALJAŽ, SVETI ANTON

- Zgoščenkaznaslovom Te, u Istre.

MOŠKI PEVSKI ZBOR DELFIN, IZOLA

- Zgoščenska izdana v letu 2024.

Zbori

- Vokalna skupina Otium, Podgrad
- Vokalna skupina Trenta
- Vokalna skupina VoxDiversa, Šempeter
- Moška vokalna skupina društva Venček, Dutovlje
- Moški pevski zbor Prijatli, Slavina in Sežana
- Fantje spod Šilentabra, Narin
- Mešani pevski zbor Venček, Dutovlje

Zborovodje

- Miroslav Paškvan
- Karin Luin
- Dušan Kjuder
- Vida Kravanja
- Katja Morel
- Ana Balog
- Ivica Čar
- David Penko
- Mia Rebec

ZBORI
na
56. reviji

PRIMORSKA
POJE

2020



Vipolže - Vila Vipolže

petek, 21.februar2025,ob20.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR TONČKA ČOK, LONJER

Zborovodja: Manuel Purger

Dekle je z vedrom zajemala vodo
Dekle je pralo srajčke dvej
Ribari

Ijudska
Walter Lo Nigro
Vinko Coce

Ijudska
Ijudska
Vinko Coce

VOKALNA SKUPINA ARDEO, ŠEMPAS

Zborovodkinja: Maja Dobnik

Dobro jutro, dober dan
Vrba
Utrip ljubezni

Dečo Žgur, prir. Živa Skrbiš
V. Kreslin, prir. Samo Volk
Matej Kastelic

Elza Budau
France Prešeren
Matej Kastelic

MEŠANI PEVSKI ZBOR LOJZE BRATUŽ, GORICA

Zborovodja: Igor Hodak

Čiči nana, Maričica
Dečva, to me povej
Jubca mojà

Pavle Merku
prir. Vasilij Mirk
prir. Hilarij Lavrenčič

Ijudska
Ijudska
Ijudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR POBJE, ČRNI VRH NAD IDRILJO

Zborovodkinja: Veronika Škedelj

Vse najlepše rožice
Jurjeva
Rezijanska

prir. Emil Adamič
Emil Adamič
Alojz Srebotnjak

štajerska ljudska
belokranjska ljudska
rezijanska ljudska

KOMORNI ZBOR IPAVSKA, VIPAVA

Zborovodkinja: Damjana Vončina

Prošel je pisani vuzem
Zarja
Pa ne pojdem prek poljan

prir. Samo Vovk
prir. Damijan Močnik
Tadeja Vulc

belokranjska ljudska
trije ljudski motivi
Aleksandrov, Knjiga
psalmov

Bilje - Dom krajanov Negovana Nemca Bilje

sobota, 22. februar 2025, ob 18.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENSKI DOM BAZOVICA, REKA

Zborovodkinja: Ingrid Haller

Dober večer	prir. Mihael Rožanc	primorska ljudska
Moj kraj	Josip Kaplan Tomaž	Andželka Gržetič
Nikdar ne bom pozabil	Habe	dolenjska ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR TRIGLAV, TRENTA

Zborovodja: Zdravko Kravanja

Večerni ave	Anton Foerster	Anton Foerster
Na Vipavskem	Rado Simoniti	Ludvik Zorzut
Ti puebeč ja kna lumpej	Pavle Kernjak	koroška ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR ROŽMARIN, KOPER

Zborovodja: Sašo Glavaš

Rožmarin	Ivan Sivec	Ivan Sivec, Andrej Baša
Šavrinka	Bobič, Hrvatini, Lovrenčič	Janko Sever
Santa Lucija	Gaetano Donizetti	Francesco De Gregori

MEŠANI PEVSKI ZBOR RDEČA ZVEZDA, ZGONIK

Zborovodja: Rado Milič

Ziljska ohcet - Vokalna Suita	Samo Vremšak	originalni napevi iz Zilje
-originalni napevi vzeti iz študije Franceta Marolta »3 obredja iz Zilje«		

VOKALNA SKUPINA OTIUM, PODGRAD

Zborovodkinja: Janja Konestabo

Thank You For The Music	prir. Jerry Estes	B. Ulvaeus, B. Andersson
Na poljani	prir. Miro Kokol	Josip Murn Aleksandrov
Tri tauž'nt bravinc'	prir. Saša Boštjančič	ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR IVAN RIJAVEC, ČRNI VRH NAD IDRİJO

Zborovodkinja: Katja Bajec Felc

Kemu si dala rožice	Ambrož Čopi	istrska ljudska
Zreilo je žito	Ambrož Čopi	prekmurska ljudska
Prepelica se v detelci süče	Evgen Bibianko	prleška ljudska

VOKALNA SKUPINA SLAVNA, SLAVINA

Zborovodja: Miran Žitko

Na trgu	Vasilij Mirk	Dragotin
Tri narodne	Janez Bole	Kette ljudska
Vive la Compagnie	prir. John Leavitt	ljudska

Branik - Kulturni dom Branik

nedelja, 23. februar 2025, ob 18.00

VOKALNA SKUPINA LIRA, CERKNO

Zborovodkinja: VojkaSvetičič

Jezus in Ajdovska deklica	Pavle Merku	ljudska
Tribučko kolo	Albin Weingerl	ljudska
Da bi jaz znala	Ciril Pregelj	ljudska

PEVKE LJUDSKIH PESMI KD KRAŠKI ŠOPEK, SEŽANA

Zborovodkinja: Andreja GerželjBreščič

Pri izbiri svojga ženina	ljudska	Ljusk
ni tega vreden	ljudska	a
Odpiraj okence	ljudska	ljusk
ljudska		a

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ZIMZELEN NOVA GORICA

Zborovodja: UrošCej

Soči	Oskar Dev	ljudska
Slovenka sem	Anton Kosi	Davorin Grizold
Na oknu	prir. Uroš Cej	M. Ribičič, S. Samec

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALCA, KOPER

Zborovodja: KlemenMiklavčič

Večerni zvon	Marij Kogoj	Anton Medved
Ukuthula	prir. Andre Van Der Merwe	južnoafriška ljudska
Goodnight, sweetheart, well it's time to go	prir. Robert Sund	Carter, Hudson

MOŠKI PEVSKI ZBOR PROVOX, RENČE

Zborovodkinja: MilenaPrinčič

Začetek konca	Miran Rustja	Theodor Storm
V gozdu	Anton Klančič	Anton Klančič
Kje so tiste stezice	Hilarij Lavrenčič	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR JACOBUS GALLUS, TRST

Zborovodja: MarkoSancin

Zimski večer	Stane Malič	Srečko Kosovel
Pojdem	Pavle Merku	Tone Kuntner
My life	Marco Sofianopulo	Emily Dickinson

Pula - Dom hrvatskih branitelja

petek, 7. marec 2025, ob 20.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR PREM

Zborovodkinja: Jelka Bajec Mikuletič

Nič več	Dimitrij Grlj	Danica Pardo
Zbadljivka	Emil Adamič	Ljudska
Moja dežela	Jani Golob	Dušan Velkavrh

MOŠKI PEVSKI ZBOR NAPEV, BATUJE

Zborovodja: Matjaž Remec

Tam za turškim gričem	Pavle Merku	beneška ljudska
Ljubavne pesmi iz Rezije	Rado Simoniti	rezijanska ljudska
Zludjeva baba	Aleksander Vodopivec	Aleksander Vodopivec

VOKALNA SKUPINA MAVRICA, POSTOJNA

Zborovodkinja: Jelka Bajec

Ne ouri, ne sejaj	prir. Radovan Gobec	prekmurska ljudska
Ave Maria	Fran Gerbič	sakralna
Oh, happy day	R. Hawkins, prir. Emerson	R. Hawkins

MOŠKI PEVSKI ZBOR FANTJE POD LATNIKOM, BOLJUNEC

Zborovodja: Manuel Purger

Ko b'sodu ne b'lo Pa da bi	Matej Hubad	ljudska
znal Ruža crvena	Ignacij Ota	Srečko Kosovel
	D. Šimek	R. Gross

OKTET SOTOČJE, SELO

Zborovodja: Jani

Klančič Mlatiči Ljubim	Kamil Mašek	Blaž Potočnik
Deda, vzemi si očala	Ambrož Čopi	Feri Lainšček
	B. Grahor	B. Grahor

VOKALNA SKUPINA VINIKA, DOBROVO

Zborovodkinja: Franka Žgavec

Čriček na vrtu	Rado Simoniti	Dora Gruden
Adam in Eva	Ambrož Čopi	ljudska iz Ravnice
Mini maxi	prir. Patrick Quaggiato	Dušan Velkavrh

Kromberk - Dom kulture Kromberk

sobota, 8. marec 2025, ob 20.00

MOŠKA VOKALNA SKUPINA STANE MALIČ, OPČINE

Zborovodja: DavidŽerjal

Svetovečerna

Mati

Zludjava baba

Aleksander Vodopivec

Aleksander Vodopivec

Aleksander Vodopivec

Vinko Beličič

Pinko Tomažič

Atilij Kralj

MEŠANI PEVSKI ZBOR REČAN ALDO KLODIČ, LIESSA - GARMAK

Zborovodja: DavidTomazetič

Korito

Na vrhu si ti

Lieška poljka

Antonio, prir. Klodič

David Tomazetič

V. Petričič, prir. D. Klodič

Aldo

Klodič

Aldo

Klodič

Aldo

Klodič

MOŠKI PEVSKI ZBOR VESNA, KRIŽ PRI TRSTU

Zborovodja: RadoMilič

Če zapojemo veselo

Domovini

Postoj kdor mimo greš

Bojan Adamič

Benjamin Ipavec

Rado Simoniti

France Kosmač

Jakob Radoslav Razlag

Oton Župančič

KOMORNI DEKLIŠKI ZBOR VOX ILIRICA, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: ElenaSedmak

Pojdam u rute

Be like the bird

Laudate Dominum

prir. Matija Tomc

Abbie Betinis

Javier Busto

ljudska

Victor Hugo

sakralna

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA KORALA, KOPER

Zborovodja: Anton Baloh

Ciklame

Balada

Mi ljudje smo kot morje

Rado Simoniti

Rado Simoniti

prir. Sašo Fajon

Srečko Kosovel Srečko

Kosovel E. Hrovatin,

M. Čermak

MEŠANI PEVSKI ZBOR BRNISTRA, KOPER

Zborovodkinja: AndrejaTomažičHrvatini

Dober večer

Na Vipavskem

Kantaj Nineta

Mihael Rožac

Rado Simoniti

Aldo Kumar

primorska ljudska

Ludvik Zorzut

istrska ljudska

Škofije - Dvorana Hermana Pečariča

nedelja, 9. marec 2025, ob 17.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR NAŠE VASI, TIPANA

Zborovodja: David Tomazetič

San Mlada Dekle	David Tomazetič	ljudska
Na Trauniki Rožce Cvedejo	David Klodič	ljudska
Dekličice Noričice	David Klodič	ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA ŽENA MIREN - OREHOVLJE

Zborovodkinja: Mojca Cej

Pod rožnato planino	ljudska	ljudsk
Kje so tiste stezice	ljudska	a
Dekle je po vodo šla	ljudska	ljudsk
		a

BARSKI OKTET, BARDO

Zborovodja: David Tomazetič

Terska dolina	Fabio Feruglio	Igor Cerno
Jora ta Banerina	prir. Fabio Feruglio	ljudska iz Učje
Ročica	Fabio Feruglio	Igor Cerno

MEŠANI PEVSKI ZBOR SVETA LUCIJA, LUCIJA

Zborovodja: Uroš Savec

Pa se sliš	prir. Karol Pahor	primorska ljudska
Protuletje	prir. Ubald Vrabec	prekmurska ljudska
Kje so tiste stezice	prir. Hilarij Lavrenčič	ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR SREČKO KUMAR, KOJSKO

Zborovodja: Alessandro Sluga

Tehtni vzrok	Rudolf Baumbach	Anton Aškerc
Jaku sem si	češka ljudska	češka ljudska
O kresu	Cvetko Golar	Peter Jereb

MEŠANI MLADINSKI ZBOR ŠKOFIJSKE GIMNAZIJE VIPAVA

Zborovodja: Jani Klančič

Gularja sen tiela jmiet	prir. Ubald Vrabec	ljudska iz Benečije
Gaudete	Piae Cantiones	sakralna
Pojte z menoj	Skupnost Emanuel	slavilna

Katinara pri Trstu - Cerkev Sv. Trojice

petek, 14. marec 2025, ob 20.00

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR SV. JERNEJ, OPČINE

Zborovodja: Janko Ban

Aleluja	Jože Trošt	Psalms 150
Sadovi dela	Patrick Quaggiato	Primož Krečič
Boga, ki zemlja ga časti	Andrej Misson	molitev v čast Devici Mariji

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA KALINA, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Janja Konestabo

Soli deo gloria	W. A. Mozart	neznan
Mariji v pozdrav	Juvan Franca	sakralna
Glej ta naš svet	John Rutter	prevod Irma Močnik

VOKALNA SKUPINA MALUM, HRPELJE – KOZINA

Zborovodja: Matej Velikonja

If Ye Love Me	Thomas Tallis	Sv. pismo Janez 14:15–17
Beati mortui	Felix Mendelssohn	Sv. pismo Razodetje 14:13
Ubi Caritas et Amor	Manolo da Rold	neznan avtor, Francija 10. st.

MOŠKI PEVSKI ZBOR POBRATIMIJA, NOVA GORICA

Zborovodja: Vladimir Čadež

Sanctus	Franz Schubert	Deutsche Messe D872
Tebe pojem	prir. Mik Tadv	prir. Mokranjac
Signore delle cime	Giuseppe De Marzi	neznan

Štandrež - Cerkev Sv. Andreja

petek, 14. marec 2025, ob 20.30

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAČKOLJE

Zborovodja: Matej Lazar

Somebody's knockin' at your door	neznan	duhovna
Izvir žive vode	Skupina Emanuel	slavilna
V tvojih dvorih	Nada Žgur	Psalm 84

CERKVENI MEŠANI PEVSKI ZBOR ANTON MARTIN SLOMŠEK, ZAGREB

Zborovodja: Luka Hosu

Vstopni spev	Vinko Glasnović	Evang. po Ivanu 15,16
Darujemo gospod	Gregor Zafošnik	darovanjska
O, Marija, moje želje	Ignacij Hladnik	Anton Namre

ŽUPNIJSKI ZBOR SV. URBANA, GODOVIČ

Zborovodkinja: Ivica Čar

Zemlja in nebo žaluje	Lojze Mav Lojze	sakraln
Tiste dni	Mav Marjan	a
Ti si moj Gospod, vsa moja sreča	Grdadolnik	sakraln

MEŠANI PEVSKI ZBOR VRTOJBA

Zborovodja: Miha Bole

Locus iste	A. Bruckner	sakraln
Miserere mei	Antonio Lotti	a
Sonce že zahaja	Josef Gruber	sakraln

KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA, TOLMIN

Zborovodkinja: Erika Bizjak

Ubi caritas	A. Snyder	antifona za veliki četrtek
Otche nash	Andrej Makor	sakralna
Northern lights	Ola Gjeilo	VP 6; 4-6

Šempas - Kulturni dom

sobota, 15. marec 2025, ob 19.00

MOŠKI PEVSKI ZBOR DU BERTOKI - PRADE

Zborovodja: Jari Jarc

Evo mene moji ljudi
Videl dežele sem tuje (Moja dežela)
Na oknu glej obrazek bel

Mladen Grdović
Boris Kovačič
španska ljudska

Mladen Grdović
Gregor Strniša
Mitja Ribičič

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA TUŠČAK BAČ

Zborovodkinja: Katja Morel

Sonce ljubo
Roža na vrtu
Iz zemlje gre trsek

Pavel Merku
Viktor Mihelčič
Radovan Gobec

ljudska ljudska
ljudska iz
Haloz

PORTOROŠKI ZBOR, PORTOROŽ

Zborovodkinja: Saša Prinčič

Gore, dole, tralala
La mula de Parenzo
Nagnulo se

prir. Tomaž Habe
prir. Marco Sofianopulo
prir. Matko Brajša-Rašan

istrska
ljudska
istrska
ljudska
istrska
ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR ENSEMBLE ROMJAN, RONKE

Zborovodkinja: Silvia Pierotti

Moon River
Sonce in Reka
Pesem o reki

Mancini prir. Parmegiani
Gašper Jereb
Denis Vicenzini

Johnny Mercer
Miha Zabret
Tone Pavček

SKUPINA LJUDSKIH PEVK KORENINE, TOLMIN

Zborovodkinja: Minka ŽbogarMarkočič

Bisela je bisela je adna jabka ardejče
Magdalena
Pa pride dal z graščince

tolminska ljudska
tolminska ljudska
tolminska ljudska

ljudska
ljudska
ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR POLJUBINJ, TOLMIN

Zborovodja: Nejc Leban

Tam kjer pisana so polja
La montanera
Slovo

Danilo Bučar
Pierluigi Galli
Josip Kocijančič

Viktor Markič
Antonio Orteli
Josip Stritar

Trebče - Cerkev Sv. Andreja apostola

sobota, 15. marec 2025, ob 20.00

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA KD KORTE

Zborovodja: Klemen Miklavčič

Ave verum	W. A. Mozart, prir. B. Trant	Evhar. himna iz 14. st.
Panis angelicus	C. Franck, prir. H. Geehl	Tomaž Akvinski
O lux beata Trinitas	Andrej Makor	Sveti Ambrož

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR KOŠANA

Zborovodkinja: Damjana Morel

Večerni ave	Anton Foerster	Alozij Merhar
Aleluja	prir. Roger Emerson	prir. B. Škrlj
O Marija milostljiva	Vinko Vodopivec	Srečko Gregorc

MOŠKI PEVSKI ZBOR DORNBERŠKI FANTJE, DORNBERK

Zborovodja: Janko Harej

Ave Maria	Vinko Vodopivec	sakralna
O Lux Beata Trinitas	Andrej Makor	Saint Ambrose
Se ninje blagoslovite Gospoda	Ipolit – Ivanov	sakralna

DEKLIŠKA VOKALNA SKUPINA PRIMORSKO, MAČKOLJE

Zborovodkinja: Aleksandra Pertot

Puer natus	Manolo da Rold	sakralna
Salve Regina	Javier Busto	a
O lux beata Trinitas	Andrej Makor	sakralna
		a

MOŠKI PEVSKI ZBOR FRANC ZGONIK, BRANIK

Zborovodja: Jernej Rustja

Missa in honorem	Vinko Vodopivec	sakralna
s. Vincentii martyrīs:		
Kyrie, Gloria, Agnus Dei		

MOŠKI PEVSKI ZBOR FANTJE IZPOD GRMADE, DEVIN - NABREŽINA

Zborovodja: Bogdan Kralj

Laudate	Miran Rustja	sakralna
Kjer je resnična ljubezen	prir. Lojze Vidic	Lojze Mav
Večerni Ave	Anton Foerster	Alozij Merhar

Postojna - Glasbena šola Postojna

nedelja, 16. marec 2025, ob 18.00

KOMPANIJA IZOLANA, IZOLA

Zborovodja: Zoran Milenkovski

Peščalka	ljudska	ljudska
Mi ljudje smo kot morje	Enzo Hrovatin	Miša Čermak
Morje zvezd	Zoran Milenkovski	Vladimir Babič

ŽENSKI PEVSKI ZBOR PROSEK - KONTOVEL

Zborovodja: MarkoŠtoka

Poljub opolnoči	Gorni Kramer	Garinei, Giovannini, Štoka
Slovenija, od kod lepote tvoje	S. in V. Avsenik	Marjan Stare
Skrinja orehova	Aleksander Vodopivec	ljudska

VOKALNA SKUPINA BRIŠKE TRCINKE, ŠTEVERJAN

Zborovodkinja: Mojca Cej

Dan najlepših sanj	Aleksander Kogoj	Aleksander Kogoj
Malo miru	Nicole	Tatjana Rodošek
Pesem	Andreja Tomažič Hrvatini	Drago Mislej

MOŠKI PEVSKI ZBOR KROMBERŠKI VODOPIVCI, KROMBERK

Zborovodja: BogdanBrecelj

Vasovalec	Emil Adamič	Oton
O le mamka vi vi	Ramac	Župančič
Luna Lunica	Ubaldo Vrabec	ljudska
		ljudska

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA DANI'CA, VRH

Zborovodkinja: Jana Drasic

Sinoc kad sam robu prala	prir. Lj. Sipsic	ljudska
Dok ti ne dodjen	L. Ivankovic R. Kovac	
Vjeruj u ljubav	prir. Vuketic, Drasic, Cernic O. Dragojevič	

MOŠKI PEVSKI ZBOR RAZPOTJE, COL

Zborovodkinja: Martina Peljhan

Prelepi domači kraj	Jože Trošt	Franc
Sedem si rož porezala mi	Zorko Prelovec	Koren Ivo
Zmeron moja	Rudi Bučar	Peruzzi
		Rudi Bučar

MEŠANI PEVSKI ZBOR COMINUM, KOMEN

Zborovodkinja: KarinLuin

Pesem s Krasa	Pavle Merku	Srečko Kosovel
Bogoroditse Djevo	Andrej Makor	sakralna
Ženka mi v goste gre	prir. Zorko Prelovec	idrijska ljudska

Gorica - Kulturni center Lojze Bratuž

nedelja, 16. marec 2025, ob 17.00

revija posvečena Hilariju Lavrenčiču

ŽENSKI PEVSKI ZBOR »KRAS« OPATJE SELO

Zborovodja: AleksanderZavadlav

Pevec	Anton Foerster	Josip Mašnik
Spominčice	Kek Nefelejcz	madžarska ljudska
Bolen mi leži	Rado Simoniti	makedonska ljudska

VOKALNA SKUPINA VoxDiversa, ŠEMPETER

Zborovodja: Igor Hodak

You Raise Me Up	prir. Joseph M. Martin	B. Graham in R. Lovland
Vrtiljak	prir. Damijan Močnik	Gregor Strniša
Barbara Ann	prir. Blankenship in Hodak	Beach Boys

VOKALNA SKUPINA VOGRIKKE, VOGRSKO

Zborovodkinja: IngridPraznik

Stoji na hribčku cerkvice	ljudska	ljudska
Prežarska	ljudska	ljudska
Kangalilejska ohcet	ljudska	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR PRIMORJE, AJDOVŠČINA

Zborovodja: MatjažRemec

Sicut Cervus Magdalenca	G. Pierluigi da Palestrina	Psalm	42
Jnjen čeu a jti gna'	Aldo Kumar	tolminska	
	prir. Pavle Merku	ljudska	
		rezijanska	
		ljudska	

MEŠANI PEVSKI ZBOR CIRIL SILIČ, VRTOJBA

Zborovodja: SilvanZavadlav

San se šetao	Tomaž Habe	prekmurska ljudska
Oblaki so rudeči	prir. Hilarij Lavrenčič	ljudska
Kraška jesen	Alojz Srebotnjak	Srečko Kosovel

MEŠANI PEVSKI ZBOR HRAST, DOBERDOB

Zborovodkinja: AleksandraPertot

Oj, Doberdob	prir. Hilarij Lavrenčič	po Zorku Prelovcu
Venci veli	prir. Hilarij Lavrenčič	belokranjska ljudska
Preuozke so stazice	prir. Hilarij Lavrenčič	ljudska iz Benečije

Gropada - Kulturni dom Skala

petek, 21. marec 2025, ob 20.30

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA VANDA KRIŽAJ, OREHEK

Zborovodkinja: Mia Rebec

Čarni kus I	Pavle Merku	ljudska
Barkarola	Jacques Offenbach	Jules Barbier
Oj, lepo je res na deželi	Vilko Ukmar	ljudska

PEVSKA SKUPINA KANTADORE, BREZOVICA PRI GRADINU

Zborovodja: Cvetko Rakar

Storu si je lepi vrt	ljudska	istrska ljudska
Jena hiša visoka	ljudska	istrska ljudska iz Topolovca
Son passato per Trieste	ljudska	tržaška ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SINJI GALEB DU IZOLA

Zborovodkinja: Iva Dobovičnik

Oj, uatrak muj	prir. Iva Dobovičnik	Patrik Greblo
Veseli pastir	prir. Makso Pirnik	ponarodela, Gregorčič
Dan ljubezni	Hruševar, prir. Iva Dobovičnik	Dušan Velkaverh

VOKALNA SKUPINA TRENTA

Zborovodkinja: Vida Kravanja

Sen znala jes	Rudi Bučar, prir. A T. Hrvatini	Rudi Bučar
Ne ouri, ne sejaj	prir. Radovan Gobec	prekmurska ljudska
Ta na Solbici	Samo Vovk	S. in B. Vovk

LOVSKI OKTET JAVORNIKI, POSTOJNA

Zborovodja: Dušan Kafol

Lovčeva ljubezen	Albin Krajnc	Jožef Hrga
Ko petelin svatuje	Franc Klančnik	Franc Klančnik
Črni kos	prir. Franc Gornik	ljudska

VOKALNA SKUPINA ŠUMLJAK, VIPAVA

Zborovodkinja: Katarina Kodele Zadnikar

Pa da bi znal	Viktor Mihelčič	Srečko Kosovel
Bori	Alojz Srebotnjak	Srečko Kosovel
Kličem vas	Rado Simoniti	Simon
		Gregorčič

Vrtovin - Dvorana krajevne skupnosti

sobota, 22. marec 2025, ob 19.00

PEVKE LJUDSKIH PESMI KD BORJAČ, SEŽANA

Zborovodkinja: Adriana Gaberščik

Imam no ljubico u Trsti za kuharco	Ljudska
Kej me bš taku zamjeru	Ljudska
ljudska	Ljudska
Pescauka je suha	Ljudska
ljudska	

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KRIŠKE RIBICE, KRIŽ PRI TRSTU

Zborovodja: Aljoša Saksida

Nuč je tiha	Frančko Žerjav	Frančko	
Kriška dekleta	Aljoša Saksida	Žerjav	Igo
Pri Svetm Križu	Aljoša Saksida	Gruden	Igo
		Gruden	

MOŠKI PEVSKI ZBOR DRAGOTIN KETTE, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Janja Konestabo

Bilo vavek veselo	Brindiam		
beviam To sladko zlato vince	Ivan Matečič Ronjgov	Ivan Matečič Ronjgov	
	Luigi Cherubini	Luigi Cherubini	
	ljudska	ljudska	

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KONFLUENS, SOVODNJE

Zborovodkinja: Jana Drassich

Čarni kus	prir. Pavle Merku	rezijanska ljudska
Zemlja pleše	prir. za zbor Močnik	Gregor Strniša
I love rock and roll medley	prir. Greg Gilpin	več avtorjev

TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ, TRST

Zborovodkinja: Pia Cah

Hej, pole široko	Radovan Gobec	L. Tehenteheva
Maquis	Alexej Curk	A. Marly, F. Chagrin
Nabrusimo kose	Milan Apih	Milan Apih

Dekani - Dvorana Dekani

sobota, 22. marec 2025, ob 19.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR ENCIJAN, PULA

Zborovodkinja: Ana Balog

Brez besed	Mojmir Sepe	Elza Budau
Splet dalmatinskih pjesama prir. I. Vladislavljević		dalmatinske ljudske
Siva pot	prir. T. Divić, Ina J. V.	Aleksander Mežek

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SANJE, NOVA GORICA

Zborovodja: Miroslav Paškvan

Ljubezen je v zraku	prir. Miroslav Paškvan	Marija Bajt
Rož, Podjuna, Zila	prir. Jože Leskovar	Janko Mikula
Kaleš bre Angio	prir. Miroslav Paškvan	makedonska ljudska

KLAPA SKALA, GROPAĐA

Zborovodkinja: Lora Pavletić

Ako ti je ža	Ivice Badurina	Frane Bilič
Vien	Bussani, prir. Lora Pavletić	Andrea Bussani
Rože, rože, rože	prir. Lora Pavletić	Barbara Gropajc

VOKALNA SKUPINA BioSpev, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Nežka ČerneGec

Pleničke je prala	ljudska	ljudska
Mi ljudje smo kot morje	Hrovatin, prir. Sašo Fajon	Mišo Čermak
Ona sanja o Ljubljani	prir. Ambrož Čopi	Jan Plestenjak

ŽENSKI PEVSKI ZBOR VEČERNICA, AJDOVŠČINA

Zborovodja: Miran Rustja

Iz doline na goro	Miran Rustja	Miran Rustja
Mandolina	Vladimir Stiasny	Lev Svetek
Škrjanček poje	Matija Tomc	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR S PLANIN, BOVEC

Zborovodja: Martin Kavčič

Planinska	Anton Foerster	Ivan Resman
Besede ljubezni	Jernej Fabijan	Jernej Fabijan
Moj mali kaktus	Reisfeld, Mercuse	prevod Jože Humer

Umag - Gledališka dvorana "Antonio Coslovich"

sobota, 22. marec 2025, ob 19.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR ULKA, ANKARAN

Zborovodja: MiranZadnik

Pomlad na deželi	prir. Tomaž Habe	Joža Pavlič
Plovi, plovi	Rado Simoniti	dalmatinska ljudska
Volea baciari Rosetta	Orietta Berti	istrska italijanska ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR KD ALOJZ KOCJANČIČ PUČE – KOŠTABONA

Zborovodkinja: IvanaMilkaPucer

Sem šel, sem šel čez gmajnico	prir. Jože Ileskovar	ljudska
Se davno mračni	prir. Vilko Rus	ljudska
Tri planike	prir. Andreja Tomažič Hrvatini	Gregor Strniša

MOŠKI PEVSKI ZBOR PERGULA, SV. PETER

Zborovodja: Marino Vižintin

Tebe pojem	Bornianski	Dimitrij Stepanovič
Jast pa za eno deklico vem	ljudska iz Tržiča	ljudska
Moj deključ	Peter Jereb	Ivan Albreht

FANTJE SPOD KARLOVICE, PREGARJE

Zborovodja: AlešBernetič

Domača hiša Vinska	prir. Mitko Grlj	ljudska
Triglav	prir. Anton Schwab	ljudska
	Jakob Aljaž	Matija Zemljič - Slavin

MEŠANI PEVSKI ZBOR POSTOJNA

Zborovodja: KlemenMiklavčič

Bruremarsj fra Østerdalen	prir. Per Haldor Indrehus	norveška ljudska
Vilota	prir. Aldo Kumar	istrska ljudska
Na gorici, na placi	prir. Andrej Makor	istrska ljudska iz Tinjana

MEŠANI PEVSKI ZBOR LIPA, ŠEMPAS

Zborovodkinja: Katja Bajec Mihelj

Otche Nash Petelinček je zapielu Andrej Makor		v starocerkvenoslovanščini
v planinski raj	prir. Hilarij Lavrenčič	ljudska iz Trinka
	Anton Nedved	Simon Gregorčič

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANČIŠEK B. SEDEJ, ŠTEVERJAN

Zborovodja:Patrick Quaggiato

Esti dal	Zoltán Kodály	madžarska ljudska
Da gora ta Škarbinina	Pavle Merku	rezijanska ljudska
Maca in Felix	prir. Patrick Quaggiato	Jože Potrebuješ

Nabrežina - Kulturni dom Igo Gruden

sobota, 22. marec 2025, ob 20.30

MEŠANI PEVSKI ZBOR BONACA, PIRAN - LUCIJA

Zborovodkinja: Barbara Murata

Olin bevi [Bomo pili]	prir. Edi Bucovaz	furlanska ljudska
Na oknu deva	istrska ljudska	istrska ljudska
Venček slovenskih sludskih	ljudska	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR PLANINSKA ROŽA, KOBARID

Zborovodkinja: Mirjana Antih Čebokli

O Lux Beata	Andrej Makor	Saint Ambrose
Ej tedaj	Benjamin Ipavec	Ljudmila Prunk
Šurka je tisa	Mojca Prus	Ljudska iz Gor. Petrovcev

ŽENSKI PEVSKI ZBOR TICE, IDRİJA

Zborovodkinja: Nataša Contaldo

Moški	Mojca Prus	Mila Kačič
Idrijske deklice	Nataša Contaldo	Črtomir Šinkovec
Cara mamma marideme	Rudi Bučar	istrska ljudska

FANTJE SPOD ŠILENTABRA, NARIN

Zborovodja: David Penko

Pri farni cerkvi	Jože Leskovar	ljudska
Kadar pridem tiho v vas	David Penko	Toni Gašperšič
Dekle na vrtu zelenem sedi	prir. Franjo Penko	ljudska

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA JEZERO, DOBERDOB

Zborovodja: Dario Bertinazzi

Nazaj v planinski raj	Benjamin Ipavec	Simon
Znamenje	Fran Venturini	Gregorčič
Po varh španciera	prir. Hilarij Lavrenčič	Simon
		Gregorčič
		ljudska iz Trinka

MEŠANI PEVSKI ZBOR DURI, COL

Zborovodkinja: Veronika Škedelj

Poziv k petju	Hrabroslav Volarič	neznan avtor
Petelinček je zapieu	prir. Hilarij Lavrenčič	ljudska iz Trinka
Ob bistrem potoku je mlin	Tadeja Vulc	ljudska

Pivka - Krpanov dom

nedelja, 23.marec2025, ob18.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV CERKNO

Zborovodkinja: VojkaSvetičič

Singnore delle cime
Dober večer
Sem se rajtov ženiti

Giuseppe De Marzi
prir. Mihael Rožanc
prir. Luka Kramolc

neznan
primorska ljudska
rožanska ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENSKI DOM, ZAGREB

Zborovodja: Ivica Ivanović

Tam sem jaz doma
Na planine
Slovenec sem

Anton Petek
Sattner, prir. Močnik
Gustav Ipavec

ljudska
Fran Serafin Cimperman
Jakob Gomilšek

FANTOVSKI PEVSKI ZBOR UP PEF, KOPER

Zborovodkinja: BarbaraKopačin

San se šetao gori doli
Sen znala jes
Vse najlepše rožice

prir. Matija Tomc
prir. Rudi Bučar
Emil Adamič

prekmurska ljudska
istrska ljudska
štajerska ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR LIPA, RAVNICA

Zborovodja: AndrejFilipič

Rož, Podjuna, Zila
Vitam aeternam
»Papjeu«

Pavle Kernjak
Emil Adamič
Andrej Filipič

Janko Mikula in Janko Olip
dolenjska ljudska
tolminska ljudska

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA DEVE, KOPER

Zborovodkinja: Eneja Baloh

Kakor grejo megllice
Samo en cvet
Tople oči

prir. Patrick Quaggiato
Mojca Jazbec
prir. Štefan

koroška ljudska
Karel Destovnik Kajuh
Nina Pušlar

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR UP PEF, KOPER

Zborovodkinja: Andreja ŠtucinCergol

En šuštar me je vprašal
Trees
Bonse Aba

Samo Vovk
Ēriks Ešenvalds
Victor C. Johnson

ljudska
Joyce Kilmer
zambijska ljudska

Kobjeglava - Kulturni dom

nedelja, 23. marec 2025, ob 17.00

MOŠKA VOKALNA SKUPINA ZVEN, CERKNO

Zborovodkinja: Vanja Lampič

Kaj bi te vprašal...

Mihael Rožanc

Anton Aškerc

Istrske tri

prir. Aldo Kumar

istrska ljudska

Down to the river to pray

prir. Noah Whitaker

afro-ameriška ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAESTRAL, KOPER

Zborovodja: Danijel Puklavec

Tam v dolu

Slavko Mihelčič

ljudsk

Ko v hribe k svoji dečvi grem

Radovan Gobec

a

Oblaki so rudeči

prir. Hilarij Lavrenčič

ljudsk

a

ŽENSKI PEVSKI ZBOR CERKLANKE, CERKNO

Zborovodkinja: Vanja Lampič

Vsi potoki, vse reke

Aldo Kumar

Gregor Strniša

Ederlezi

prir. Catherine Fender

romska ljudska

Sinje morje

prir. Boris Pokorn

Marjan Stare

SLOVENSKI LOVSKI PEVSKI ZBOR DOBERDOB

Zborovodkinja: Anastasia Purič V gozdu

Marinaresca Mi smo lovci

Valentin Zelenik

Valentin Zelenik

prir. Hilarij Lavrenčič

tržaška ljudska

Franc Gorink

Franc Gorink

MEŠANI PEVSKI ZBOR JOŽE SREBRNIČ, DESKLE

Zborovodkinja: Minka Markič

Moje orglice

Sepe, prir. Močnik

Frane Milčinski – Ježek

Imagine

Lennon, prir. Markič

John Lennon

Abba Medley

prir. Göran Bejstam

Ulvaeus, B. in S. Andersson

GORIŠKI KOMORNI ZBOR, NOVA GORICA

Zborovodja: Bogdan Kralj

Petelinček je zapieü

prir. Hilarij Lavrenčič

beneška ljudska

Venci veli

prir. Hilarij Lavrenčič

belokranjska ljudska

Sem šev, sem šev čez gmajnico

prir. Hilarij Lavrenčič

koroška ljudska

Ronke - Občinski avditorij (Casa della cultura)

petek, 28. marec 2025, ob 20.30

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA MANDRAČ, KOPER

Kjehodi moj dragi	ljudska	prekmurska ljudska
Lisica ta fasalawa	ljudska	ljudska iz Ravance, Rezija
Kemu si dala rožice	ljudska	istrska ljudska

VOKALNA SKUPINA DOBRA VOLJA, ŠKOFIJE

Zborovodja: Marko Kocjančič

Teče mi, teče, vodica	ljudska	prekmurska ljudska
Mornaru, vrati se	Vlado Vicić	Vlado Vicić
Eto plitem mrižu svoju	ljudska	dalmatinska ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR SV. ŠTEFAN, VIPAVA

Zborovodja: Marko Fabčič

Pa da bi znal	Viktor Mihelčič	Srečko Kosovel
O kresu	Peter Jereb	Cvetko Golar
Vasovalec	Emil Adamič	Oton Župančič

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRAN VENTURINI, DOMJO

Zborovodkinja: Cinzia Sancin

V čolnu	Vinko Vodopivec	K. Širok
Ta pav'r pa grahovco seje	Jože Leskovar	koroška ljudska
Kraguljčki	prir. Lojze Bratuž	ruska ljudska

PEVSKA SKUPINA STUDENEC, PIVKA

Zborovodkinja: Irena Rep

Beili list papirja	Tomaž Kuhar	ljudska
Petelinček je zapievu	prir. Hilarij Lavrenčič	ljudska iz Trinka
Žena moža gostuje	Tomaž Habe	ljudska

VOKALNA SKUPINA MOZAIK, NOVA GORICA

Zborovodja: Patrick Quaggiato

Magdalenca	Aldo Kumar	Aldo Kumar
Le nocoj še, luna mila	Ambrož čopi	ljudska iz Ravnice
Besame mucho	prir. Patrick Quaggiato	Consuelo Velazquez

Jasen - Vaški dom

sobota, 29. marec 2025, ob 19.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR MORJE, IZOLA

Zborovodkinja: Barbara Kopačin

Kosec	Makso Pirnik	goriška ljudska
Lepo moje ravno polje	Rado Simoniti	iz Štrekljeve zbirke
Ko se vdajala boš	France Cigan	Simon Olip

ŽENSKI PEVSKI ZBOR IVAN GRBEC, ŠKEDENJ

Zborovodkinja: Silvana Dobrila

Kej me bəš təku zəmjero	prir. Ignacij Ota	tržaška ljudska
Zgeblena lebjezən	prir. Ignacij Ota	tržaška ljudska
Beri, beri rožmarin zeleni	Saša Boštjančič	ljudska

VOKALNA SKUPINA CHORUS' 97, MIREN

Zborovodja: Vladimir Čadež, Ana Zalar

Planinec	prir. Egi Gašperšič	Ivan Resman
Samo en cvet	Rado Simoniti	Karel Destovnik Kajuh
Only You	prir. T. Grondman	Vincent Clarke

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KUD IRIS, BUKOVO

Zborovodkinja: Vojka Svetičič

Pa se sliš Majska pesem	prir. Karol Pahor	primorska ljudska
Šušarski most	Franz Schubert	Pavle Oblak
	Michael Wilshawm	Gregor Strniša

MOŠKI PEVSKI ZBOR VINOGRAD, VRTOVIN

Zborovodkinja: Katja Bajec Mihelj

Bori šumijo	Ciril Pregelj	Srečko Kosovel
Večerni ave	Anton Foerster	Alojz Merhar
Znamenje	Metod Bajt	Simon Gregorčič

VOKALNA SKUPINA FLANCE, KNEŽA

Zborovodkinja: Anja Kavčič Drole

Pobeleso pole	prir. Matija Tomc	belokranjska ljudska
Stoj, sončece, stoj	Miran Rustja	Simon Gregorčič
Zemlja pleše	Sepe, prir. Močnik, Pucihar	Gregor Strniša

Grgar - Kulturni dom

sobota, 29. marec 2025, ob 20.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENEK - SLAVEC, BORŠT - RACMANJE

Zborovodja: Danijel Grbec

Luna sije	prir. Matej Hubad	France Prešeren
Kraška gmajna	Ubald Vrabec	Albert Miklavec
Kraška vas	Aljoša Tavčar	Albert Miklavec

ŽENSKI PEVSKI ZBOR ŽAREK, PLANOTE

Zborovodkinja: Tadeja Bičič

Venček ljudskih	ljudske	ljudske
So ble rožce razcvetene	ljudska	ljudska Feri
Ne bodi kot drugi	Ditka	Lainšček

MEŠANI PEVSKI ZBOR TABOR KALC 1869, KNEŽAK

Zborovodkinja: AnaCelinLenarčič

Moja želja	Danilo Fajgelj	Valentin Orožen
Znova leto vsako	Bojan Glavina	Maksa Samsa
Viva la vida	Berryman, Buckland	Berryman, Buckland

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR CARMINA, PIVKA

Zborovodkinja: Damjana Morel

Zbadljivka	Emil Adamič	ljudska
Krila	prir. Tomaž Pirnat	Aleksander Mežek
Moje orglice	prir. Damjan Močnik	Frane Milčinski-Ježek

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANCE PREŠEREN, BOLJUNC

Zborovodja: Jari Jarc

Bilečanka	ljudska	ljudska
Kje so tiste stezice	ljudska	ljudska
Škrinja u'rehova	ljudska	ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR VALENTIN VODNIK, DOLINA

Zborovodkinja: Anastasia Purič Činči Juri Bazovica

Bilečanka	prir. Ignacij Ota	istrska partizanska
	Fran Venturini	G. Širok
	Ubald Vrabec	Milan Apih

Dornberk - Cerkev Sv. Danijela

nedelja, 30. marec 2025, ob 18.00

CERVENI MEŠANI PEVSKI ZBOR ZVON, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Damjana Kinkela

Romarji uparnja	Francesco Meneghello	prev. M. Špelič, K. Vidmar
Kjer je vera tam ljubezen	Tilen Slakan	hišni blagoslov iz l. 1880
Nasmeh v očeh	prir. Damjana Kinkela	Mateja Ramovš

MEŠANI PEVSKI ZBOR ŽUPNIJE VOLČE

Zborovodkinja: Erika Bizjak

Na grebenih gora	France Gačnik	France Gačnik
Vse, kar čisto, lepo je	John Rutter	prev. Irma Močnik
Ko bi jaz zvonček bil	F. X. Engelhart	neznani

VOKALNA SKUPINA KRESNIK, SEŽANA

Zborovodja: Miran Žitko

Ta božična pejsen	prir. Janez Močnik	Jurij Dalmatin
Blagoslovi duše moje Gospoda	Ivanov, prir. Grinkov	Psalm 102
Gloria Alleluia	Emily Crocker	sakralna

MEŠANI PEVSKI ZBOR DIVAČA

Zborovodja: Matej Penko

Signore delle cime	Giuseppe de Marzi	neznani
Ave Maria	Trond H. F. Kverno	sakralna
Otche nash	Andrej Makor	a sakralna

MEŠANI PEVSKI ZBOR DR. FRANČIŠEK LAMPE, ČRNI VRH NAD IDRILJO

Zborovodkinja: Katja Bajec Felc

Otche nash	Andrej Makor	sakralna
Shenandoah	James Er	ameriška ljudska
Laudate	Knut Nystedt	sakralna

Nova Gorica - Občinska dvorana Mestne občine

petek, 4. april 2025, ob 19.00

revija posvečena Marku Munihu

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA STU LEDI, TRST

Zborovodkinja: Anastasia Purič

Oh, kako je dolga pot	prir. Anastasia Purič	Jimmy Kennedy
Pesem žena	Karol Pahor	V. Levstik
Plavo muorje	prir. Anastasia Purič	Nadja Kriščak

VOKALNO-INSTRUMENTALNA SKUPINA MEDOBČINSKEGA DRUŠTVA SLEPIH IN SLABOVIDNIH KOPER

Zborovodja: Rok Tomšič

Ena ptička priletela	prir. Janez Kuhar	ljudska
Sijaj mi sončece	Jože Leskovar	istrska ljudska
Stoji, stoji mi polje	prir. Marij Kogoj	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR »ZDRAVKO MUNIH«, MOST NA SOČI

Zborovodkinja: Mirjam Klinkon

Zvonikarjeva	prir. Marko Munih	Blaž Potočnik
Cin cin Drežnica	prir. Marko Munih	ljudska
Nikdar ne bom pozabil	prir. Marko Munih	ljudska

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ADRIJA, BARKOVLJE

Zborovodkinja: Aleksandra Pertot

Na morju	Fran Ferjančič	Ivan Jenko
Val lovi val	Aldo Kumar	Andrej Lutman
Barčica	prir. Ambrož Čopi	ljudska

PRIMORSKI AKADEMSKI ZBOR VINKO VODOPIVEC, LJUBLJANA

Zborovodja: Jakob Barbo

Jadransko morje	Anton Hajdrih	Simon Jenko
Canzona	Walter Lo Nigro	France Prešeren
Žabe	Vinko Vodopivec	Josip Stritar

Korte - Zadružni dom

sobota, 5. april 2025, ob 19.00

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA DEKLETA S ŠKOFIJ, ŠKOFIJE

Zborovodkinja: Barbara Barač

Pod rožnato planino	prir. Jože Leskovar	ljudska
Kosec	prir. Makso Pirnik	goriška ljudska
Rasti rožmarin	prir. Anton Lajevic	ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR SLAVNIK, HRPELJE

Zborovodkinja: Andreja Tomažič Hrvatin

O kresu	Peter Jereb	Cvetko Golar
Tam na vrtu	Radovan Gobec	Fran Albreht
Odpiraj dekle kamrico	prir. Andreja Tomažič Hrvatin	ljudska

PEVSKI ZBOR UNIVERZE ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, KOPER

Zborovodkinja: Iva Dobovičnik

Bom roža in drevo	Dimitrij Grlj prir.	Danica Pardo
Tu je moj dom	Katja Ferluga prir.	Drago Mislej - Mef
Pod rožnato planino	Danilo Bučar	ljudska

DRAMSKO PEVSKA SKUPINA ZARJA, AJDOVŠČINA

Zborovodkinja: Zora Gregorc

Čebelica in cvet	Meta Praček	Nevenka Vidmar
Ustal sam se rano jutro	prir. Matija Tomc	ljudska iz Adlešičev
Po cesti gre en majhen mož	ljudska	ljudska

VOKALNA SKUPINA LIJAK 1883, VOGRSKO

Zborovodkinja: Mojca Cej

Na Vipavskem	Rado Simoniti	Ludvik Zorzut
Sam en poljub	prir. Robert Markovič	Coto, Jan in Modrijani
Cesarica	prir. Marko Čačija	Zlata Stipišič

MEŠANI PEVSKI ZBOR SEŽANA

Zborovodkinja: Andreja Tomažič Hrvatin

Objel bi rodno vas	Andreja Tomažič Hrvatin	Danica Pardo
Jest in moja Urša	prir. Andreja Tomažič Hrvatin	ljudska s Krasa
Krašovc	prir. Andreja Tomažič Hrvatin	Milan Krapež

Vipava - Kulturni dom

sobota, 5. april 2025, ob 19.00

KOMORNI PEVSKI ZBOR ZVEZE SLOVENCEV NA MADŽARSKEM, MONOŠTER

Zborovodja: Tomaž Kuhar

Oj, tinorčava gvava	prir. Pavle Kernjak	koroška ljudska
Da sem jaz ptičica	Emil Adamič	Oton Župančič
Mravla je v mlin pelala	prir. Radovan Gobec	ljudska iz Porabja

VOKALNA SKUPINA DREŽNICA

Zborovodkinja: Urška Kranjc

Šče wtičace so snuwale	Ambrož Čopi	ljudska	iz
Da ta na Sarte	Ambrož Čopi	Rezije	ljudska
Da lipa ma	Ambrož Čopi	iz	Rezije
		ljudska	iz
		Rezije	

KLAPA ŠKVADRA, KOŠANA

Zborovodkinja: Barbara Dolgan

Zdravljica	Ubald Vrabec	France Prešeren
Izresla ruža rumena	Rajimir Kraljevič	ljudska iz Kaštela
Tiridonda	ljudska	ljudska

VOKALNA SKUPINA LIŠKA DEKLETA, LIG

Zborovodkinja: Metoda Humar

Beri, beri rožmarin zeleni	prir. Andrej Makor	beneška
Dve let' an pu	prir. Andrej Makor	ljudska
Marička je štimana	prir. Andrej Makor	beneška
		ljudska
		beneška
		ljudska

MOŠKI ZPEVSKI ZBOR ŠTMAVER, GORICA

Zborovodkinja: Nadja Kovic

O košnji	Ciril Pregelj	iz okolice Kranja
Kaj bi te vprašal	Radovan Gobec	Anton Aškerc
Vilo moja	I. Badurina	V. Juretič

MŠANI MLADINSKI ZBOR ŠEMPETER – VRTOJBA

Zborovodkinja: Mojca Maver Podbersič

Slovenija v svetu	Jože Osana	Marko Kremžar
Bring me little water	Silvy Moira Smiley	tradicionalna
Tam na Solbici	Samo Vovk	ljudska

Hrpelje - Kulturni dom

nedelja, 6. april 2025, ob 17.00

MOŠKA VOKALNA SKUPINA ZGUN, ŠMIHEL

Zborovodkinja: Ksenija Belcer Žnidaršič

Roža na vrtu	Miro Kokol	ljudska
Vse najlepše rožice	Emil Adamič	štajerska ljudska
Ena ptička priletela	Niko Zlobko	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR AVGUST ŠULIGOJ DU ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Anamarija Surina

Na jezeru	Fran Serafin Vilhar	Miroslav Vilhar
Moja kosa je križavna	prir. Radovan Gobec	ljudska iz Zgornjega Roža
Pa se sliš	prir. Karol Pahor	primorska ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR KRAŠKI DOM, REPENTABOR

Zborovodja: Vesna Guštin

Primorska ljudska	prir. France Marolt	primorska ljudska
Nuč je tiha	prir. Frančko Žerjav	kriška ljudska
Marinaresca	prir. Hilarij Lavrenčič	tržaška ljudska

VOKALNA SKUPINA GLAS, BILJE

Zborovodkinja: Ingrid Praznik

Deklica in tica	Avgust Armin Leban	Avgust Armin Leban
Čakala bom	S. in V. Avsenik	S. in V. Avsenik
Kje so tiste stezice	Marko Munih	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR NOVA GORICA

Zborovodja: Bogdan Brecej

Nov cvet	prir. Matej Kavčič	Jože Udovič
Zvončku	Bogdan Brecej	Simon Gregorčič
So še rož'ce u gartlno žavovale	prir. Radovan Gobec	ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR MIRTA, IZOLA

Zborovodkinja: Sonja Mezgec

Žitni klas	Pavle Dolenc	Pavle Dolenc
Žabe	prir. Jože Leskovar	Josip Stritar
Ne čakaj na maj	prir. Samo Ivačič	Frane Milčinski - Ježek

Štanjel - Kulturni dom

nedelja, 6. april 2025, ob 17.00

PEVCI LJUDSKIH PESMI FOLKLORNEGA DRUŠTVA VAL, PIRAN

Zborovodja: Davor Jerman

Ko prišel sem na sred vasi	ljudska	ljudsk
Dekle pod murvo in trije junaki	ljudska	a
Kantaj, Nineta	ljudska	ljudsk

ŽENSKI PEVSKI ZBOR AJDA, UMAG

Zborovodkinja: VesnaCar

Domača hiša	ljudska	ljudska
Kaj ti je deklica	ljudska	ljudska
Pridi nazaj	ljudska	ljudska

VOKALNO INSTRUMENTALNA SKUPINA SANJE S KITARO, NOVA GORICA

Zborovodkinja: EvaSlokar

Hallelujah	Leonard Cohen	Leonard Cohen
Oči boje lavande	Denis Maričić	Denis Maričić
Tisti ljudje	Rudi Bučar	Rudi Bučar

MEŠANI PEVSKI ZBOR DREŽNICA

Zborovodkinja: Martina Rakušček

Njega ni	prir. Ubald Vrabec	Simon Gregorčič
Vasovalec	Alojz Rakušček	Simon Gregorčič
Eno devo le bom ljubil	Hraboslav Volarič	Simon Gregorčič

MEŠANI PEVSKI ZBOR HALIAETUM, IZOLA

Zborovodja: GiulianoGoruppi

Candida rosa	Bardos Lajos	Davide
Soto la pergolada	ljudska	Liani
La strada ferata	prir. Mario Macchi	ljudska
		ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR PRIJATLI, Slavina in Sežana

Zborovodja: MiranŽitko

O Izis in Oziris	W. A. Mozart	iz opere Čarobna piščal
En starček je bil	prir. Lavoslav Pahor	ljudska
Napitnica	Sigmund Romberg	iz operete Princ študent

Jamlje - sedež društva AŠKD Kremenjak

petek, 11. april 2025, ob 20.30

MOŠKI PEVSKI ZBOR PIVKA

Zborovodja: Marcel Štefančič

Večerni Ave

Anton Foerster

Anton Foerster

Moj dom

prir. Marcel Štefančič

Strniša

Ko zor zapušča

prir. Štefančič

Rudi Bardorfer

MEŠANI PEVSKI ZBOR VENČEK, DUTOVLJE

Zborovodja: Saša Prinčič

Kej me bæš tæku zæmjero

prir. Milan Pertot

stara

tržaška

Škrinja uærehova

prir. Milan Pertot

ljudska

stara

Kambrca

prir. Milan Pertot

tržaška

ljudska

stara

tržaška

MOŠKA VOKALNA SKUPINA DRUŠTVA VENČEK, DUTOVLJE

Zborovodja: Dušan Kjuder

Kraška dežela

Herman Kjuder

Herman Kjuder

Moj deklíč

Peter Jereb

Peter Jereb

Črni kos

prir. Franc Gornik

ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV PIVKA

Zborovodja: Marcel Štefančič

Ljubezen

Amanda McBroom

Amanda McBroom

Dekle na vrtu

ljudska

ljudska

Zbadljivka

Emil Adamič

ljudska

VOKALNA SKUPINA ALIKVOT, POSTOJNA

Zborovodja: Luka Vetricin Vital Jurca

Nevesta le jemlji slovo

Andrej Makor

ljudska iz Zagorice v Dobropolju

Snočkaj sem no pošto zvedel

K. Pustinek Rakar

ljudska iz Podveža pri Lučah

Vinski duhovi

Anton Klančič

Simon Gregorčič

MOŠKI PEVSKI ZBOR IZOLA

Zborovodja: Anton Baloh

Bazovica

Fran Venturini

G. Širok

Istra mati

Ubald Vrabec

Alojz Kocjančič

Isola

prir. Claudio Chicco

neznan

Knežak - Osnovna šola

sobota, 12. april 2025, ob 19.00

MOŠKI PEVSKI ZBOR DELFIN, IZOLA

Zborovodkinja: MajaCetin

Peščavka	Milan Pertot	Milan Pertot
Joni dve naranči	Rudi Bučar	Rudi Bučar
Sulla riva del mare	prir. Rudi Bučar	istrska ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR TRIGLAV SPLIT

Zborovodkinja: MarijaBuzdovačićPeručić

Dober večer	prir. Mihael Rožanc	primorska ljudska
Ako si legla spat	prir. Josip Hatze	dalmatinska ljudska
Slovenija od kod lepote tvoje	S. in V. Avsenik	Marjan Stare

MOŠKI PEVSKI ZBOR TABOR, LOKEV

Zborovodja: Vladislav Korošec

Pri nas na krasu	Rudi Bardorfer	Rudi Bardorfer
Kaj bi te vprašal	Radovan Gobec	Anton Aškerc
Pisemce	prir. France Marolt	ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR MIRKO FILEJ, GORICA

Zborovodja: DavidBandelj

Starčič je zgoda ustù	Pavle Merku	po zapisu iz Plestišč
Nekje v gorah	Mirko Filej	Ljubka Šorli
Nos	Hrabroslav Volarič	neznan

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ŠMIHEL

Zborovodkinja: Tjaša Smrdel

Jezus in ajdovska deklica	Pavle Merku	ljudska iz Križa pri Trstu
La c`e il mio amor (O, mama, mama)	prir. Ambrož Čopi	ljudska iz Kaštela v Istri
Zajček v lekarni	Slavko Avsenik ml.	Slavko Avsenik ml.

VOKALNI ANSAMBEL REUNION, SOLKAN

Zborovodja: MatejPetejan

Kekčeva pesem, Bratovščina sinjega galeba, Sreča na vrvcì	Kozina, Vodopivec, Žgur	Milčinski, Pavček, Makarovič
Ne čakaj na maj	Borut Lesjak	Frane Milčinski - Ježek
Hotel California	prir. Jernej Rustja	Eagles

Črni Vrh nad Idrijo - Osnovna šola

sobota, 12. april 2025, ob 19.00

VOKALNA SKUPINA BRKINCI, POSTOJNA

Zborovodja: Dušan Kafol

Tože je na vrtu plela	ljudska	Simon Gregorčič
Pozimi pa rožice ne cveto	ljudska	ljudska
Sinoči je pela	ljudska	ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV IDRİJA

Zborovodja: Polona Bončina

Mravla je v mlin pelala	prir. Radovan Gobec	ljudska
Moja kosa je križavna	prir. Radovan Gobec	ljudska iz Zgornjega Roža
So še rožce u hartelnu žavovale	Jože Leskovar	Jože Leskovar

MOŠKI PEVSKI ZBOR VASILIJ MIRK, PROSEK - KONTOVEL

Zborovodja: Goran Ruzzier

Scherzo	Vasilij Mirk	G. K.
No potho reposare	G. Rachel, V. Sivliotti	G. Rachel, V. Sivliotti
ABBA Medley	prir. Stefan Wyat	Ulvaeus, B. in S. Andersson

MEŠANI PEVSKI ZBOR DU BURJA, POSTOJNA

Zborovodkinja: Jelka Bajec Mikuletič

Oj, ja, pa ti dekle moja	prir. Saša Boštjančič	ljudska
Rož, Podjuna Zila	Pavle Kernjak	Pavle Kernjak
Tri tauž'nt brvinc'	prir. Saša Boštjančič	ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR ROŽE, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Andreja Rustja

V mraku	Miran Rustja	Simon Gregorčič
Oj uatrak muj	Patrik Greblo	Patrik Greblo
Rezijankica	prir. Jernej Rustja	ljudska iz Rezije

MEŠANI PEVSKI ZBOR AmorVincit, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Ingrid Kragelj

Jnjen čeu a jti gna'	prir. Pavle Merku	ljudska iz Bile, Rezija
Po poljube	Tine Bec	Feri Lainšček
En glaž vina mi dej	prir. Gruber	Iztok Mlakar

Cerkno - Osnovna šola

nedelja, 13. april 2025, ob 17.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SOČA, NOVA GORICA

Zborovodja: Miran Rustja

Nekaj je v zraku	Jernej Rustja	Tone Pavček
Na potujčeni zemlji	Miran Rustja	Simon Gregorčič
Kadar grem skoz dolino	Josef Shulz	Ijudska

LOVSKI PEVSKI ZBOR ZLATOROG VIPAVA

Zborovodja: Peter Vidrih

Lovska	prir. Fran Venturini	Josip Cimperman
Žareči ogenj	prir. Franc Župančič	Marjan Kozina
Završki fantje	Emil Adamič	Rudolf Maister

VOKALNA SKUPINA TAMARISKA, IZOLA

Zborovodkinja: Andreja Štucin Cergol

Belokranjski kres	Damijan Močnik	belokranjska Ijudska
Jaz bi rad cigajnar bil	prir. Tadeja Vulc	Ijudska Ijudska
Ena ptička priletela	prir. Črt Sojar Voglar	

MOŠKI PEVSKI ZBOR ANTON KLANČIČ, MIREN

Zborovodja: Matej Petejan

V mraku	Gustav Ipavec	Ijudska
Zapojmo pesem	Radovan Gobec	Janez Menart
Piknik	Tomi Meglič	Tomi Meglič

MEŠANI PEVSKI ZBOR MOTIV, NOVA GORICA

Zborovodja: Miran Rustja

Domovini	Benjamin Ipavec	Jakob Razlog
Tone sonce, tone	Fran Ferjančič	Simon
Oj z bogom, ti planinski svet	Jakob Aljaž	Gregorčič
		Simon
		Gregorčič

Piran - Gledališče Tartini

sobota, 26. april 2025, ob 18.00

HRUŠIŠKI FANTI, HRUŠICA

Všmihelu 'no kajžicoimam	ljudska	ljudska
Sem se oženil, se kesam	ljudska	ljudska
Eno drevce mi je zraslo	ljudska	ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SLOVENČICE, TUZLA

Zborovodkinja: Mirela Ibrahimović - Mehanović

Lipa	Miroslav Vilhar	ljudska
Moje dekle je še mlada	ljudska	ljudska
Pa se sliš'	primorska ljudska	ljudska

LOVSKI PEVSKI ZBOR DEKANI

Zborovodja: Anton Baloh

Črni kos	prir. Franc Gornik	ljudska
Lovska	ljudska	ljudska
Srečni lovec	Jože Skrinar	Jože Skrinar

VOKALNA SKUPINA GOLDINAR, POSTOJNA

Zborovodja: MihaBole

Šocej, moj sel	Oskar Dev, Lojze Lebič	koroška ljudska
Bori	Alojz Srebotnjak	Srečko Kosovel
Bil sem srečen danes	Ambrož Čopi	Feri Lainšček

VOKALA SKUPINA GADIČKE, TOLMIN

Zborovodkinja: MarjetaR.Rakušček

Soba 102	prir. Samo Vovk	Jan
Meni dobro je	prir. Samo Vovk	Plestenjak
Iz pekla do raja	prir. Samo Volk	Jan

OKTET ALJAŽ, SVETI ANTON

Zborovodja: Matej Lazar

Kamen, Trn in Brin	Rudi Bučar Rudi Bučar	Alojz Kocjančič
Tonza Girca	Mirko Orlač, D. Kocjančič	ljudska
Anita		Drago Mislej - Mef

Trenta - Info središče TNP Dom Trenta

nedelja, 27.april2025,ob17.00

VOKALNA SKUPINA BISERNICE, KROMBERK

Zborovodkinja: IngridPraznik

Razporedite se megličice

Ne bom se možila

Potrkan ples

Ciril Pregelj

ljudska glasba

Peter Lipar

ljudsk

a

ljudsk

a

ljudsk

a

KVARTET IZVIR, ŠMIHEL

Zborovodja:Cvetko Lenarčič

O sveta in vesela noč

Molim te ponižno

Rajski Devici

prir. Angelik Hribar

Franc Schubert

Ignacij Hladnik

Angelik Hribar

Tomaž Akvinski

Radoslav Razlag

MOŠKI PEVSKI ZBOR »KRAS« OPATJE SELO

Zborovodja:Pavel Pahor

Soči

Kje so tiste stezice

Moja mati čuha kafe

Jakob Aljaž

prir. Hilarij Lavrenčič

Janko Avsenak

Simon Gregorčič

ljudska

istrska ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SOŽITJE PODMELEC, KNEŽA

Zborovodkinja: AnjaKavčičDrole

Ne čakaj na maj Kjer najbolj gori

Ljubi, ljubi, ljubi

Lesjak, prir. Kasesn

Boto, prir. Toman

Sepe, prir. Kavčič

Frane Milčinski - Ježek

T. Jovanović - Tokac

Dušan Velkavrh

VOKALNI TERCET SESTRE KOBAL, AJDOVŠČINA

Zborovodkinja: MonikaKobal

Nazaj v planinski raj

Lacrimosa

Jadransko morje

Anton Nedved

Wolfgang Amadeus Mozart

Anton Hajdrih

Simon Gregorčič

sakralna

Simon Jenko

MEŠANI PEVSKI ZBOR ŽBELA, KOPER

Zborovodkinja: Vesna Fabjan Bremec

Dober večer

Lipa

Čebelar

prir. Mihael Rožanc

prir. Lojze Lebič

Slak, prir. Tomaž Habe

primorska ljudska

Miroslav Vilhar

Slavko Podboj

OKTET CASTRUM, AJDOVŠČINA

Zborovodkinja:NadjaBratinaBerčan

Temna noč

Pridi deklica

Zmeron moja

prir. Ignacij Ota

Janez Kranjec

Rudi Bučar

ljudska iz Doline

France Balantič

Rudi Bučar

Zavarh - Cerkev Sv. Florijana

nedelja, 27. april 2025, ob 15.30

MOŠKI PEVSKI ZBOR GOLOBAR, BOVEC

Zborovodja: RadoUršič

Z mano se ozri
Rasti mi, rasti
Kolo

prir. Engelbert Logar
prir. Jakob Jež
prir. Vasilij Mirk

Elza Budau
ljudska
ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR DSUG GORICA

Zborovodja: Aljoša Saksida

Prekleta goriška gospoda
Pevec
Econ la mano

prir. Aljoša Saksida
Anton Foester
prir. Aljoša Saksida

ljudska s Sovodenj
neznan
ljudska z Goriškega
v Laškem

PEVSKA SKUPINA RAZOR, TOLMIN

Zborovodkinja: Metka Ivančič

Po planinah sem hodil
Oj, botra županja, povejte nam vi
Pojdem v Benečijo

ljudska
tolminska ljudska
Beneški fantje

primorska ljudska
ljudska
Beneški fantje

ANAKROUSIS PROJECT, GROPADA

Zborovodkinja: LoraPavletić

Sing
Amazing Grace
Locus Iste

prir. Brymer
J. Ray
Bruckner

Grassi, Hoying
John Newton
Bruckner

VOKALNA SKUPINA GRLICA, BUDANJE

Zborovodkinja: NevenkaLozar

Kemu si dala rožice
Ženka mi v goste gre
Ta tvoja barka mala

prir. Ambrož Čopi
prir. Samo Vremšak
Nikica Kalogjera

ljudska iz Kaštela v Istri
idrijska ljudska
Krstje Juras

MOŠKI PEVSKI ZBOR SKALA, GABRJE

Zborovodja: AljošaSaksida

Večerni Ave
Rapsodia
Nobody Knows The Trouble I've Seen

Anton Foerster
venček furlanskih pesmi
Ivan Šček

Alojz Merhar
ljudska
Louis Armstrong

Nova Gorica - Trg Evrope

sobota, 31. maj 2025, 19.00

Primorska poje z Evropsko prestolnico kulture

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA

Svete Višarje -
Cerkev Višarske Materebožje

nedelja, 1. junij 2025, 14.00

revija posvečena Tonetu Kralju



primorske novice



**Radio
Koper**



MLJAČ
TISKARNA

Izdajatelji:

Zveza pevskih zborov Primorske
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji
Zveza slovenske katoliške prosvete, Gorica
Zveza cerkvenih pevskih zborov, Trst

Uredniški odbor: upravni odbor ZPZP, zanj Martina Konestabo, Janja Konestabo

Oblikovanje: Tiskarna Mljač, Divača

Naklada: 2500 izvodov

Tisk: Tiskarna Mljač, Divača

Februar 2025